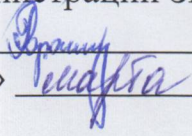


Комитет по образованию администрации
Зиминского городского округа Иркутской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – Детский сад № 11 », г. Зимы

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета по образованию
администрации ЗГО Иркутской области

 О.О. Горошко
«24» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Начальная
школа – Детский сад №11»

 Лазеева Н.А.
«10» _____ 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

«Традиции живая нить»

Адресат программы: обучающиеся от 6,6 до 18 лет

Сроки реализации: 18 дней с 02.06. - 24.06.2025г.

Количество детей: 55 чел.

Разработчик программы:

Табакаева Елена Леонидовна,

Учитель начальных классов, начальник
детского оздоровительного
лагеря «Ласточка»

МБОУ «Начальная школа – Детский сад №11»

г. Зима, 2025 г.

Содержание	Стр.
I. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1 Пояснительная записка	3
2. Цель, задачи программы	6
3. Планируемые результаты освоения программы	16
II. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
1. Учебный план	18
2. Содержание программы	23
3. Условия реализации программы	31
4. Формы аттестации	33
5. Оценочные материалы	33
6. Методические материалы	34
7. Список литературы	50
8. Приложение	53

Пояснительная записка

Актуальность.

В настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам.

В современном мире развития высочайших информационных технологий: интернета, телевидения, взрослые и дети испытывают дефицит знаний о национальных традициях, культуре, быте народа.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Основой для духовно – нравственного развития обучающихся является изучение национальной культуры и традиций своей страны, которые реализуются на занятиях кружка, составляя, таким образом, целостную программу духовно – нравственного развития и воспитания.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Традиции живая нить»** разработана с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г « Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее - Порядок) (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)), который регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации

образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Закона Иркутской области от 02.12.2014 года №121 – ОЗ «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Иркутской области», постановления администрации ЗГМО от 12.02.2025 г. № 112 "Об организации работы лагерей дневного пребывания детей в 2025 году" на базе муниципальных образовательных организаций»; приказа Комитета по образованию администрации ЗГМО от 12.02.2025 г. № 64 "Об открытии лагерей дневного пребывания детей на базе муниципальных образовательных организаций"

Анализ анкетирования, проведенного среди обучающихся 1-4 классов и их родителей (законных представителей), показал, что 86% обучающихся хотели бы познакомиться с русскими народными традициями, праздниками, 78% родителей считают, что в школах необходимо использовать программы, которые бы включали в себя комплекс мероприятий, направленных на изучение русской культуры.

Данные анкетирования позволяют сделать вывод, дети младшего школьного возраста мало интересуются народной культурой, не знакомы с музыкальной культурой своего края, не знают и не играют в народные игры, дети разбираются только в том, что вызывает у них положительные эмоции. **(Приложение 1)** Отсюда можно сделать вывод, что если заинтересовать ребят, развивать их мотивацию к изучению народной культуры и включать их в активную эмоционально богатую творческую деятельность, то они успешно усвоят информацию, захотят добывать ее сами и будут принимать активное участие в творческой деятельности лагерной смены.

Это обусловило обогащение содержания *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*, включение

специальных занятий, направленных на повышение уровня знаний детей о русской народной культуре.

Таким образом, духовно – нравственное развитие детей представляется актуальным, востребованным.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Традиции живая нить»** является программой социально-гуманитарной направленности. Программа разработана для работы творческого объединения детей в рамках смены лагеря дневного пребывания «Ласточка» при МБОУ «Начальная школа – Детский сад №11».

Программа **«Традиции живая нить»** направлена на ознакомление учащихся с русским народным декоративно-прикладным творчеством, произведениями отечественных авторов об истории России, особенностями русской речи, русскими народными праздниками.

Новизна программы заключается в том, что в настоящее время недостаточно программ, которые включают в себя весь комплекс основных традиций, обычаев и праздников, которые существуют в русской культуре. В рамках человеческой деятельности культурное наследие дает осязаемые представления о системах ценностей, верованиях, традициях и образе жизни.

Данная программа призвана обогатить знания, расширить кругозор воспитанников в области исторического прошлого нашего Отечества, воспитать их на примерах мудрости нашего народа, а также развивать интеллектуальные способности обучаемых, чувство коллективизма.

Педагогическая целесообразность

Программа **«Традиции живая нить»** представляет собой образовательно - воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно - нравственных и социокультурных российских традиций. Она направлена на осмысление устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций

обустройства пространств Отечества, жизненных и годовых ритмов и циклов и т.д.

Программа «**Традиции живая нить**» предназначена для детей 6,6-18-ти летнего возраста, весь предлагаемый материал доступен и понятен детям. Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО и современными требованиями к образовательным технологиям, которые отражаются:

- в принципе обучения (доступность, индивидуальность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение);
- методах контроля (анализ результатов –проекты, викторины, выставки, и т. д.).

Цель программы – духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся, формирование грамотности на основе ознакомления их с национальной культурой и духовными традициями русского народа, приобщение к нравственным и духовным ценностям Отечества на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни, дворянской усадьбы, православного монастыря;
 - обучить народным играм, праздничным обрядам, способам выполнения различных поделок;
 - ознакомить с технологией учебно-исследовательской деятельности в области изучения народной культуры.
- приобщать детей к русской культуре, традициям и присущим для России духовно – нравственным ценностям.

Развивающие:

- развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- развитие позитивного отношения к труду как высшей ценности жизни, потребности к творческому труду, интересу к самобытным русским народным ремёслам и промыслам.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию гражданственности, любви к Родине, почитания народных традиций и обычаев, чувства преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуру.

Для решения поставленных задач - выявления уровня сформированности ценностного отношения к народной культуре у детей младшего школьного возраста используются:

- устный опрос, ориентированный на выявление уровня знаний младших школьников о русской народной культуре и жизни наших предков;
- анкетирование, направленное на выявление представлений учащихся о ценностном отношении к народной культуре;
- методика «Составление словаря» (по Т.П. Гавриловой);
- методика «Сундучок премудростей» (по Т.П. Гавриловой) - методики направлены на изучение ценностных духовно-нравственных качеств личности и выявление понимания младшими школьниками сути моральных категорий и норм;
- методика «Нравственная воспитанность детей младшего школьного возраста и уровни формирующихся качеств личности» (по М.И. Шиловой);

Психолого- педагогическое сопровождение программы

Для успешной реализации программы большую роль играет мотивация детей на работу в команде, сплочение детского коллектива, создание атмосферы психологической комфортности для каждого ребенка, настрой детей на сотрудничество.

В программу «Традиции живая нить» был включен цикл занятий психологической направленности «Самый дружный лагерь», задачами

которого - ближе детям узнать друг друга, научиться общаться друг с другом.
(приложение)

Организация деятельности в лагере направлена именно на общение, взаимодействие здоровых детей и детей с ОВЗ, она помогает детям решить проблемы с неприятием себя, помочь выявить свои достоинства и осознать себя личностью.

При смене социального окружения и привычных видов деятельности, повышается личностная активность детей. И здоровый ребенок, и дети с ОВЗ поднимаются над стандартом, прикладывают усилия для достижения общественно-значимых целей. Таким образом, происходит переход к надситуативной активности, когда ребенок преодолевает внешние и внутренние барьеры (страх, стыд, тревогу, заниженную самооценку, чувство вины).

Поэтому для того, чтобы дети с ОВЗ перешли на новый уровень активности, разрабатывается такая структура летнего отдыха детей, которая включает комплекс общелагерных мероприятий, тесно связанных между собой, дополняющих друг друга, набор тренингов, направленных на межотрядную и внутриотрядную работу, песен, инсценировок, всевозможных игр. Каждый день пребывания детей в лагере построен так, чтобы дети могли раскрыться и проявить себя во всех направлениях (живопись, музыка, спорт, песни, спектакли и т.д.), а также, самое основное, не боялись проявить себя и свой творческий потенциал и осознали, что каждый из них неповторим, значим и ценен.

Теоретическая и практическая значимость программы заключается в разработке содержания и дидактических материалов для кружковой работы обучающихся в возрасте **от 6,6 до 18 лет**, нацеленных на знакомство их с национальной культурой России, Иркутской области, города Зимы.

Запланированы формы подведения итогов: выставки, викторины, диагностические задания и задачи поискового характера, опрос, зачёт, анкетирование, фестивали, экскурсии, встречи, участие в конкурсах разного

уровня, подготовка и проведение праздников. Данные формы работы подобраны в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника.

Продолжительность реализации программы:

Данная программа рассчитана на 18 дней лагерной смены. Общее количество часов- 26 часов. Занятия проводятся ежедневно, продолжительностью 1,5 часа.

Все темы взаимосвязаны между собой и способствуют успешной реализации поставленной цели.

Особенностью программы является то, что занятия носят личностный характер. В процессе занятий обучающиеся узнают новое о традициях русского народа. Также в рамках программы идет усвоение элементов народной культуры: музыкального и прикладного творчества, кулинарии, создаются благоприятные предпосылки для формирования личности с развитым национальным самосознанием, духовно-нравственными ценностями и устойчивыми гуманистическими стереотипами поведения. Для проведения занятий используются различные виды деятельности.

Программа «**Традиции живая нить**» призвана ввести в содержание образования систему новых категорий и понятий духовно-нравственного и социокультурного характера, направленных на формирование чувства благодарной любви, прочной привязанности к Отечеству, к родной земле, ее святыням, культуре, прошлому, настоящему и будущему.

Изучение национальной культуры строится по спирали на одном и том же материале с постепенным и постоянным усложнением и углублением содержания. В основе этого лежит аксиологическая концепция, согласно которой у учащихся формируются не только правильные представления о традициях русской национальной культуры, эмоционально окрашенное позитивное отношение к ней, но и понимание русской национальной культуры как ценности. Всё это должно способствовать воспитанию чувства уважения к национальной культуре своего народа, стремления к её

дальнейшему познанию и активной деятельности по изучению и сохранению традиций русского народа.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в создании занятий, в форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Критерии оценки эффективности программы

Ценностное отношение отражается в мировоззрении, убеждениях, рефлексивных чертах, действиях личности, является сознательным компонентом структуры личности и оказывает содействие творческому освоению русской культуры.

В условиях временного коллектива лагеря дневного пребывания степень сформированности у учащихся ценностного отношения к истории, культуре русского народа на примерах духовных традиций русского народа; включения духовно – нравственных ценностей в систему личностных ценностей можно определить последующим **критериям**:

- Степень активности и заинтересованности детей, проявление инициативы, творчества в реализации проектов на основе отношений взаимопонимания, сотрудничества и сотворчества в работе на территории лагеря (мировоззренческий компонент).
- Степень владения методологией проектно-исследовательской деятельности; способность применять методы научного познания как основы практической деятельности (методологический компонент).

Способы учета результатов детей, оценка изменения их личностных качеств

Результат	Критерии оценки эффективности результата
1. Подготовленные и проведенные образовательные продукты	1.Количество подготовленных образовательных продуктов и проведенных образовательных мероприятий: - высокий уровень: не менее 5 за лагерную смену;

	- средний уровень: не менее 3 за лагерную смену; - низкий уровень: менее 3 за лагерную смену; 2. Количество задействованных в них участников: - высокий уровень: не менее 90% обучающихся, - - средний уровень: не менее 70% обучающихся; - низкий уровень: менее 70% обучающихся 3. Положительные отзывы участников образовательных мероприятий: - высокий уровень: не менее 90% от количества опрошенных; - средний уровень: не менее 70% от количества опрошенных; - низкий уровень: менее 70% от количества опрошенных.
2. Положительная динамика уровня сформированности коммуникативных качеств личности младшего школьника, готовности к сотрудничеству.	Сокращение доли обучающихся с низким уровнем сформированности коммуникативных качеств личности не менее чем на 5% (для диагностики используются методика «Совместная сортировка» (Бурменская Г.В.), методика «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель»), методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др.)
3. Увеличение количества обучающихся с высоким уровнем мотивации	Увеличение доли обучающихся лагерной смены с высоким и средним уровнем мотивации в сумме не менее чем на 7%.

4. Положительная динамика сформированности духовно-нравственных и нравственно-волевых качеств личности младшего школьника (в том числе ответственности, самостоятельности)	Повышение уровня развития духовно-нравственных и нравственно-волевых качеств личности младшего школьника, в том числе сформированности чувства ответственности, самостоятельности в сравнении с входной диагностикой на 5-10%. Для диагностики используются следующие методики: «Нравственные представления», «Закончи предложение», методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой, методика «Самоанализ личности»
--	---

Механизм оценки образовательных результатов.

Эффективность образовательного процесса достигается включением всех обучающихся в активную познавательную деятельность, обучением в малых группах сотрудничества, обращением к проблемам, личностно значимым для ребенка, социально-значимыми практическими делами.

Промежуточные и общие результаты индивидуальной работы, работы в малых группах и всей группы оформляются и представляются в виде информационных стендов, газет, выставок творческих работ, проектов.

По завершению программы проводится итоговое занятие для всех групп в одной из следующих форм: викторина, обобщающее занятие, игра. Также, образовательные продукты могут быть продемонстрированы обучающимися вовремя заключительного этапа общелагерной финальной игры. Полученные знания, опыт исследовательской деятельности, первые навыки проектирования послужат основой для дальнейшей разработки своих артпроектов.

Основные образовательные технологии

Используемые технологии:

- 1) технология личностно - ориентированного обучения;

2) технология проектной деятельности;

3) информационно - коммуникационная технология.

Особенностью процесса выполнения учебно-исследовательских заданий является организация работы по методу малых групп. Для этого происходит разделение состава на рабочие звенья по принципу добровольного выбора партнера. Оптимальный состав звена – 9-10 человек.

В процессе обучения используются формы занятий: практические работы, групповые исследования, проекты.

Особенностью программы является:

- краткосрочность,
- свобода выбора,
- вариативность, гибкость,
- деятельный продуктивный характер,
- интеграция образовательных областей: ИЗО, аппликация, история.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в 3-х учебных разновозрастных группах, сформированных из участников смен без учёта первоначальных знаний и умений. Количество обучающихся в группе 9-10 человек.

Организация деятельности детей в группах распределяется по возрастному признаку. Данная программа способствует комплексному развитию и воспитанию детей младшего школьного возраста через системное взаимодействие в координатах **«педагог- старший ребенок - младший ребенок»**. Особенностью организации деятельности детей в разновозрастных группах в рамках реализации программы является принцип наставничества. Дети более старшего возраста координируют действия всех членов команды, в том числе младших, распределяют обязанности между её членами, согласовывают работу в целом всей группы. При этом обучающиеся, участвуя в обсуждении, будут приучаться к самоконтролю.

Форма занятий: групповые занятия.

Методы организации процесса обучения: демонстрация образцов изделий, выполненных педагогом или детьми, объяснительно-наглядный, а также метод совместной работы педагога и обучающихся – мастер-класс.

Формы контроля образовательных результатов и оценочные материалы.

Мониторинг обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личных качеств ребёнка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Входная диагностика осуществляется в устной форме – в виде беседы, тестирования (Приложение 1)

Промежуточная диагностика (Приложение 1) проходит в виде опроса, викторины, контрольного задания, игр-соревнований, активности обучающихся на занятиях.

Итоговая диагностика проходит в форме контрольного задания по теме смены и выполнения творческих- конкурсных работ, защиты проектов. Проверка результатов обучения осуществляется с помощью педагогического наблюдения, тестирования, анкетирования.

Форма проведения итоговой аттестации - творческий проект. Работа организуется в конце лагерной смены, в ходе которой дети создают образовательный продукт - коллективное панно «Мои успехи и достижения». Создание такого панно даст возможность проанализировать собственные достижения и успехи в ходе реализации программы и дать оценку деятельности лагеря в целом. Панно оформляется в креативной форме.

Критерии оценки учебных результатов программы

Система контроля основана на следующих принципах:

1.Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).

2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).

3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям.).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы **(высокий, средний и низкий уровни)**. По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях - творческого использования.

Оценка **результатов** педагогической диагностики представляется в процентных и уровневых характеристиках: *низкий, средний, высокий*.

<i>Высокий уровень</i>	характеризуется наличием и владением учащимися знаний о народной культуре; наличием знаний о традиционных календарных праздниках; устойчивым интересом к познанию этнокультурного разнообразия, изучению культуры своего народа и родного языка; наличием положительной мотивации к занятиям и к различным мероприятиям; пониманием и проявлением эмоционально-ценностного отношения к народной культуре;
<i>Средний уровень</i>	отражает частичное понимание необходимости получения и применения знаний о народной культуре; недостаточное знание о календарных традиционных праздниках; непостоянный интерес учащихся к изучению этнокультуры, родного языка; ситуативный характер заинтересованности к занятиям и мероприятиям, неустойчивое стремление к пониманию и проявлению эмоционально-ценностного отношения к народной культуре.

<i>Низкий уровень</i>	указывает на непонимание необходимости получения и применения этнокультурных знаний. Обучающийся не обладает эмоционально-оценочным отношением к народной музыке. Отсутствует желание и заинтересованность посещения занятий и других мероприятий. Непонимание и отсутствие способности проявлять как эмоционально-ценностное, так и уважительно толерантное отношение к этносам и их культурам в ситуациях общения и взаимодействия.
-----------------------	---

Предполагаемые результаты:

- программа обеспечит развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной русской культуре;
- разовьёт индивидуальные задатки и способности обучающихся, скорректирует веру в свои способности и собственную успешность;
- вовлечёт в активный, здоровый досуг;

Ожидаемый результат

Обучающиеся должны знать:

- родственные связи, свой день ангела, старинные семейные традиции, обычаи, обряды (сватовство, венчание, крестины и т.д.);
- виды фольклора (сказки, песенки, потешки, басни, загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, игры, легенды, былины, хороводы);
- о жизни и быте крестьян своего края, старинные ремёсла и промыслы (катание валенок, ткачество, гончарное дело, плетение, пчеловодство);
- исторические и культурные особенности Сибири;
- государственные символы России;
- историю возникновения христианства на Руси;
- народный календарь;
- старинные семейные обычаи, обряды и традиции;

- земляков, прославивших нашу землю своими достижениями в области науки, культуры, искусства;

- лекарственные растения, произрастающие на территории Иркутской области.

Обучающиеся должны уметь:

- различать профессиональные, церковные и государственные праздники и историю их возникновения;

- инсценировать русские народные сказки;

- использовать в своей речи русские поговорки, пословицы, прибаутки, крылатые выражения;

- изготавливать подарки к праздникам;

- называть нравственные ценности (взаимопомощь, милосердие, честь, достоинство, репутация, трудолюбие, вера, побратимство, забота, уважение и внимание к старикам, почтение к ним и т.д.);

- организовывать и провести русскую народную игру, исполнить народную песню, танец;

- рассказывать о старинных семейных обрядах;

Универсальные учебные действия, формирующие компетенции.

Личностные универсальные: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях, смыслообразование.

Познавательные: общеучебные – поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические – выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепочки, анализ истинности утверждений. Постановка и решение проблемы – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные: постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение выражать свои мысли, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивные взаимоотношения, умения слушать и вступать в диалог.

Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Начальная диагностика: Общая характеристика понятия «Народное искусство (фольклор)» и «Нематериальное культурное наследие» (обряды и традиции, а также устное народное творчество и многое другое) Из истории материальной и духовной культуры русского народа.	1,5	0,5	1	тестирование
2	Уклад жизни русского народа: поселение, жилище, орудия труда, транспорт.	1,5	0,5	1	Конкурс-выставка «Одежда, кухня, жилище моего народа»
3	Семья	2			
3.1	Семейные традиции, реликвии, святыни.	1	0,5	0,5	Час семейных реликвий (игровая программа)
3.2	Глава семьи. Роль женщины в семье. Родители и дети. Родственники.	1	0,5	0,5	Семейный праздник «Русская печь -

					тепло и добро» Выставка семейных фотографий
4	«В каждой избушке – свои игрушки»	3			
4.1	Кукла "Бабочка"	1	0,5	0,5	Выставка изделий
4.2	Кукла "Стрекоза"	1	0,5	0,5	Выставка
4.3	"Петрушка".	1	-	1	Создание декоративного панно
5	Обряды календарные и семейные.	1	0,5	0,5	Инсценирование обряда
6	«Мудрое слово Древней Руси»	1	0,5	0,5	Праздник «чистого слова» «Чистое слово. Чистая речь. Чистая душа» Библио-ринг: «Не говори шершавым языком», «Как правильно по-русски?», «Наш дар бесценный – речь»
7	Как лечились наши деды.	1		1	Ролевая игра
8	Заступники и Защитники земли русской	2		-	
8.1	Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский	1	0,5	0,5	Музыкально – литературная гостинная тестирование
8.2	Земляки, прославившие наш край.	1	0,5	0,5	Конкурс рисунков «Есть в России уголок, милый сердцу

					городок...
9	<i>Народное искусство.</i>	6			
9.1	Фольклорные игры и русские народные забавы.	1	0,5	0,5	фольклорно-игровая программа
9.2	Русские народные сказки, легенды, былины. Сказки народов Сибири.	1,5	1	0,5	Инсценировка сказки
9.3	У летних ворот – игровой хоровод	1,5	0,5	1	Конкурс народной песни и танца «Родные мелодии» фольклорно-игровая программа
9.4	Народные промыслы – достояние русского народа	1		1	познавательная программа
9.5	Народный костюм, причёска, косметика	1	-	1	Конкурс-выставка национальных костюмов «Россия многонациональная»
10	<i>Старинные русские народные игры.</i>	1	-	1	Игры с участниками
11	<i>Календарь Фольклорных дат и праздников</i>	4			
11.1	День синецвета и Васильковый день	1		1	театрализованное представление
11.2	День рождения Бабы Яги	1		1	Музыкально-спортивное развлечение
11.3	«Как солнце заиграло, пришел Иван-Купала»	1		1	Праздничная игровая программа
10.4	День балалайки в России	1		1	Познавательно-развлекательное

					мероприятие
11	«Традиции семейного чаепития народов России»	2	1	1	Кухня и традиции на Руси
12.1	Итоговая диагностика.				Фестиваль «Мы – россияне»
	Итого	26 ч.	8 ч	18ч	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Общая характеристика понятия «Народное искусство (фольклор)» и «Нематериальное культурное наследие» (обряды и традиции, а также устное народное творчество и многое другое) **(1,5 часа)**

Что включает в себя курс «Традиции живая нить» и зачем его нужно знать? Начальная диагностика.

Из истории материальной и духовной культуры русского народа.

Многоликость понятия «народ», деление по национальному признаку на этнические общности, классы, социальные группы, классы, по половозрастному признаку, профессиям, роду занятий и т.д.

Народное -1) широкое эстетическое понятие, выражающее интересы народа; 2) жанровое явление, искусство народных масс.

Категории красоты и добра в народном искусстве.

Сравнение народного, профессионального и любительского (самодеятельного) искусства.

Основные признаки произведения русского народного творчества: устность бытования, коллективная шлифовка (многовариантность), анонимность, художественная полноценность, проверка временем.

Древность и современность народного искусства.

2. Уклад жизни русского народа: поселение, жилище, орудия труда, транспорт. Родительский дом. Из истории русского жилища. Народная одежда (1,5 ч.).

Знакомство с традициями и обычаями русской семьи, с устройством дома, с историей народного костюма.

Исторические, географические, этнографические и культурные особенности уклада жизни русского народа.

Поселение. Село – более древний тип поселения и земли. Деревня (XIV в.) - от глагола «драть», «выдирать», т.е. очищать от леса новые участки земли. Займище (XVI в.) – участок земли, занятый под пашню, сенокос. Починок – займище или угодье с крестьянским двором. Хутор. Сельцо – господский двор. Слобода - квартал города, посёлок ремесленников, небольшой земледельческий посёлок. Станица – селение казаков. Монастырь. Погост. Посад - торгово-ремесленный район города. Город. Сибирские поселения.

Жилище. Изба, дворец, дом, терем. Сибирская изба: внутренний план жилого дома; архитектурные украшения дома. Интерьер избы. Красный уголок. Крестьянский двор.

Утварь: квашня, решето, мутовка, корыто, сечка, ведро, таз, самовар, чайник, ступа, ковш и др.

Пища. Богатство и изысканность и разнообразие русской кухни.

Орудия труда. Приспособления для сушки и хранения зерна. Мельницы.

Этнографические музеи и музеи деревянного зодчества.

Календарные земледельческие песни. Транспорт. Ямщицкие песни.

Семья. Родители и дети. Патриархальная власть старшего по возрасту мужчины. Старшая женщина – большуха, старшая. Традиции и обычаи. Древо рода. Воспитание в семье. Зависимое положение снох, вдов, солдаток, сирот. Примачество. Семейные обряды и песни.

3 Семья (2 часа)

3.1 Семейные традиции, реликвии, святыни (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Традиции русской семьи, реликвии, святыни, наиболее известные иконы

3.2 Глава семьи. Роль женщины в семье. Родители и дети. Родственники (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Традиции русской семьи, мать, отец, бабушка, дедушка. Родительский дом, история ведения семьи. Народные традиции взаимоотношений детей и взрослых. Любовь и забота о маленьких, уважение к старшим. Народные песни о матери, семье, доме, родной земле.

4. «В каждой избушке – свои игрушки»

Тема 1 Кукла «Бабочка»

Теория: Беседа из истории игровых кукол. Техника безопасности. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест.

Практика: Рассматривание готовых работ. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Бабочка»

Тема 2. Кукла «Стрекоза»

Теория: Беседа об игровых куклах. Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология изготовления куклы с использованием приемов: наматывание, обережный крест.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по выполнению куклы «Стрекоза». Анализ готовых работ.

Тема 3. «Петрушка». Изготовление декоративного панно.

Теория: История куклы «Петрушка». Особенности изготовления куклы используя приемы скручивание, приматывание.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Петрушка» и оформлению панно. Анализ готовых работ.

5. Обряды календарные и семейные (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Обряды крещения, свадебные обряды. Составление народного календаря. Значение обрядов, их различия.

6. «Мудрое слово Древней Руси»

Теория: Книги, которые несут мудрое слово Древней Руси. В книгах представлены изречения и афоризмы из различных древнерусских источников: летописей, «слов», посланий, сборников цитат и афоризмов.

Знакомство с пословицами, поговорками, загадками, поверьями, многие из которых относятся к более древним, языческим временам.

Из представленных книг обучающиеся узнают о происхождении поговорок, о том, как слова сливаются в устойчивые сочетания, кто чаще всего оказывается автором поговорок, как рождаются фразеологизмы и крылатые слова.

7. Как лечились наши деды (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час.

Наиболее известные лекарственные растения. Народная медицина. Травы и травники.

8. Заступники и Защитники земли русской (2 часа)

8.1 Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский (1 час)

ТЕОРИЯ 1 ч

Народные герои и святые. Житие святых.

8.2 Земляки, прославившие наш край (1 час)

ПРАКТИКА 1ч.

Знакомство со знаменитыми земляками Уренского края, их заслуги перед Родиной.

9. Народное искусство (6 часов)

9.1 Истоки народного искусства. Фольклор. Взаимосвязи фольклора и этнографических традиций (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Фольклор. Докучные сказки, загадки, считалки, дразнилки, скороговорки. Собиратели и хранители русского фольклора.

9.2 Сказки, легенды, былины (1 час)

ТЕОРИЯ 1 ч

Знакомство со славянской народной культурой – сказкой, легендой, былинной, мифом, сказанием.

9.3 Песни и хороводы. Народные музыкальные инструменты. (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Народные песни, народные музыкальные инструменты (гусли, жалейка, свирель, балалайка, гармонь). Хоровод, хороводные песни. Русская гармонь - верная спутница русского человека. Гармонисты. Стихи и песни о гармонии и гармонистах. Гармонисты нашего района.

9.4 Русские ремесла и промыслы. Их центры: прошлое и настоящее (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Русские ремесла. Волокнопрядение, ткачество, житьё золотой нитью. Сажение жемчугом и низание бисером. Вышивка. Орнаменты, их разнообразие, древнее происхождение и символика.

Вязание спицами и крючком. Коклюшки. Вологодские кружева.

Деревянное зодчество Древней Руси (Кижи, Суздаль). Резьба по дереву. Роспись изделий. Хохлома. Палех.

Изделия из бересты.

Изделия из прутьев.

Глина и её применение в быту.

Кузнечное дело. Ювелирное мастерство.

Дымковская глиняная игрушка.

Умельцы нашего города.

9.5 Народный костюм, причёска, косметика. (1 час)

ПРАКТИКА 1 час

Национальное и народное в costume. Выражение в народном costume острой потребности человека в красоте. Значение красного цвета: символ солнца и любви. «Бабушкины сундуки» сохранение и передача по наследству праздничных costumes.

Особенности одежды народов Сибири и других регионов. Северный женский costume: рубаха, сарафан, опанечка, душегрейка, пояс, передник. Отражение в вышивке древних языческих символов славян. Косоклиный сарафан. «Набивники» - сарафаны, украшенные орнаментом, выполненные масляной краской на голубом фоне. Украшения – бахрама и стеклянные бусы.

Русский народный мужской costume: рубаха-косоворотка, порты кушак, армяк, телогрейка. лыковые и берестяные лапти, кожаные сапоги, валенки, чирки, ичиги. Отличия costumes в зависимости от сословия.

Русская народная причёска. Зависимость её от классово-сословной принадлежности; у женщин - от семейного положения; у мужчин от возраста и царских указов.

Мужские причёски «под гребёнку». «под горшок», «в кружок», «под скобку» (волосы длиной до мочки уха, вовнутрь завитые).

Князья – прядь на один бок на выбритой голове, в ухе – серьга.

По достижении совершеннолетия- усы и борода. Пожилые люди – удлиненные волосы, длинные бороды, Разновидности бород.

Девичьи причёски: одна коса, заплетённая на затылке, на прямой пробор, украшенная косником, лентами. Две височные косы, переплетённые в день свадьбы, уложенные короной, покрытые повойником.

Головные уборы мужские: воин – шлем, скоморох – колпаки из шерсти, круглая и четырёхугольная тюбетейка, невысокая шапка – колпак, картузы.

Девичьи головные уборы: ленты, повязки, обручи.

Женские головные уборы: кокошник, разновидности кокошников, повойник, убрус- тяжёлый верхний платок в виде полотенца, меховые шапочки.

Косметика. Растительные краски. Русские народные костюмы – на полотнах русских живописцев.

10. Старинные русские народные игры (1 час)

ПРАКТИКА 1 ч

Народные подвижные игры (Лапта. Горелки. Прятки. Кошки-мышки.)
Разучивание русской народной игры («Золотые ворота»)

11. Летние народные праздники. Мифология восточных славян. (2 часа)

11.1 Семик и троица. (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

Семик и троица. Духов день. Летние обряды и традиции. Воспевание поля, травы, цветов на Троицу.

11.2 ТЕОРИЯ 1 час

Праславянское единство в центральной Европе. Образование славянских племенных объединений, деление славян на южных, западных, восточных.

Расселение восточных славян накануне образования Киевской Руси по берегам рек и озёр. Более позднее деление восточнославянских народов, малороссов, белоруссов. Иерархия языческих богов и духов. Мифологические и сказочные персонажи.

1.Высшие: Перун – бог грозы, покровитель военной дружины и князя; Велес – покровитель домашних животных, бог богатства; Дажьбог – солнечный бог – покровитель русского народа; Сварог – бог небесного огня, кузнец, покровитель семьи и искусства; Лада – его жена, мать богов, рожаница; Сварожич – их сын, бог земного огня, Мать – сыра земля.

II *Боги*: Род – бог, воплощающий единство рода; Чур – покровитель тёмных сил; Мокошь – богиня плодородия; прядения, ткачества, воды, непогоды, грозы.

III *Силы*: Доля и лихо; Правда и Кривда; Жизнь и смерть; Суд; Горе – злосчастье.

IV *Мифологические эпические герои*: Кий – основатель Киева; Щек; Хореев. Их противники – Змей-горыныч, соловей-разбойник, Идолище поганое.

V *Сказочные герои*: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Чудо-Юдо, Лесной царь, Водяной царь, Морской царь.

VI *Таинственные существа*: домовые, лешие, водяные, русалки, вилы, лихорадки, Мары, моры, кикиморы.

Взаимосвязь человека со всеми уровнями такой иерархии через понятие «душа».

Символика чисел. Мифология праславянского периода. Мифология позднеславянского периода – пантеон языческих богов-идолов, воздвигнутых в 980 г. князем Владимиром рядом с Киевом.

988 г. – введение христианства на Руси.

Двоебожие. Отождествление: Перун – Илья; Велес – Василий; Ярило – Юрий (Георгий); Формы двоеверия в календаре: Коляда – Рождество; Масленица – сырная неделя; Велик день – Пасха; Купало – Иванов день; Русалье - Троица.

12. Календарные праздники (1 часов)

12.1 День РОССИИ (1 час)

ТЕОРИЯ 1 час

История праздника.

12.2 Заключительное занятие. Русское чаепитие с самоваром (2 часа)

ПРАКТИКА 2 ч.

Самовар вошел в каждый дом. Самовар и домашняя атмосфера. Дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара. Самовар, как неперенный атрибут семейного покоя. Чайная церемония. «Чай лечит от семи недугов» - гласит русская народная поговорка. Лекарственные растения.

Лечебный эффект русского чая. Состав различных, лекарственных чаёв.

Что узнали о народных традициях, культуре? Подведение итогов и результатов исследований, проводимых в течение смены. Проведение конкурса лучших чтецов стихов о родном крае. Выставка альбомов, фотоальбомов. Проведение обобщающего теста. Итоговая диагностика.

Условия реализации программы

Кадровые ресурсы:

Директор МБОУ «Начальная школа – Детский сад № 11» – осуществление общего контроля и руководства.

Начальник лагеря – аналитическая деятельность, координация реализации программы.

Воспитатели, вожатые, инструктор по физической культуре – реализация проекта.

Педагог-психолог – мониторинг эффективности реализации программы.

Бюджет:

Финансирование проекта осуществляется в пределах средств, предусмотренных в муниципальном бюджете, а также за счет привлечения внебюджетных средств.

Место проведения

Учебный кабинет, актовый зал, оснащённый компьютером, мультимедийным проектором.

Дидактические и методические материалы

Для реализации образовательной программы «Истоки русской культуры» имеется *дидактическое обеспечение*:

- предметы быта прошлых лет;
- русские народные костюмы;
- наглядные пособия, специальная литература;
- образцы изделий, изготовленные кружковцами;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации изделий мастеров;
- схемы изготовления изделий, технологические карты;
- индивидуальные карточки;
- анкеты, сводные таблицы, используемые для проведения диагностики.

1. Методические пособия для педагога: литература по темам, справочные материалы, тематические подборки, конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, конспекты экскурсий, методические разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, исторические материалы о культуре народов Сибири, народные календари, брошюры, сборники стихов, песен, сказок, былин, притчей, вырезки из газет, журналов.

2. Дидактический и лекционный материал: картины храмов, соборов, монастырей России; таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, игры, памятки, научная и специальная литература; раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, фотографии событий, фактов; цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования; фотоаппарат, магнитофон, компьютерные программные средства.

3. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

4. Инструкция по технике безопасности при работе на персональном компьютере.

5. Взаимодействие с учреждениями города.

6. **Взаимодействие** с Святотроицким Храмом г.Зимы, городским краеведческим музеем, библиотеками города, Домом Детского творчества, Домом Ремёсел, КИЦ «Спутник».

7. Дополнительную общеразвивающую программу реализуют педагоги школы, в качестве которых привлекаются учителя начальных классов высшей квалификационной категории.

Формы контроля

Мониторинг обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личных качеств ребёнка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Входная диагностика осуществляется в устной форме – в виде беседы.

Промежуточная диагностика проходит в виде опроса, викторины, контрольного задания, игр-соревнований, активности, обучающихся на занятиях.

Итоговая диагностика проходит в форме контрольного задания по теме года и выполнения творческих- конкурсных работ, защиты проектов.

Проверка результатов обучения осуществляется с помощью педагогического наблюдения, тестирования, анкетирования и фиксируется в зачётных листах.

Текущий контроль: устный и письменный опрос; решение ситуационных задач; оценка участия в ролевых (деловых) играх и тренингах;

Формы аттестации

1. Отчетные занятия по каждой теме (теория и практика).

4. Проведение отчетного концерта в конце смены.

5. Подготовка и показ наработанного материала в форме представления для учащихся лагеря.

6. Показ театрализованных представлений, календарных обрядов и Праздников.

7. Участие в концертах разного уровня.
8. Участие коллектива в конкурсах, смотрах, фестивалях
9. Активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках смены. достижение высоких результатов, стабильность результатов, портфолио достижений.

Оценочные материалы

Тесты для проверки знаний, учащихся о русской народной культуре.

Методика «Хранилище человеческих качеств» *Цель:* изучение уровня нравственного развития личности и коллектива.

Методики изучения воспитанности школьников.

Методика «Репка, или какие качества я в себе вырастил?»

Цель: определить изменения, происшедшие в личности школьника в течение лагерной смены.

Для диагностики нравственных приоритетов

I. Методика неоконченных предложений

II. Ранжирование понятий

Методика диагностики эмоционального отношения в коллективе.

Тест креативности Торренса

Методика «Какой у нас коллектив» (разработана профессором А.Н. Лутошкиным)

Цель: определить степень удовлетворённости учащихся своим коллективом.

Методическое обеспечение учебного процесса.

Освоение Программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением теоретических основ по предложенным темам.

Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром репродукций, фотоматериалов и мультимедийных средств. Приоритетная

роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы, а также мастер-классу.

На каждом занятии должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности работы будет определяться степенью решения поставленных задач.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися. Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебные пособия и литература; презентация тематических заданий; учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся.

Технические и электронные средства обучения: учебные пособия; обучающие компьютерные программы; фото и видеоматериалы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел	Форма занятия	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1 1.1	Водное занятие	Комбинированное занятие: «Истоки национальной культуры» его сущность и задачи.	Объяснительно-иллюстративные: сообщение новых знаний, использование наглядности – методы.	Электронная презентация: «Истоки национальной культуры». Книги: «Праздники: церковные, государственные, профессиональные». Православный журнал для детей.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран	Сбор материалов для папки: «Истоки национальной культуры»

				«Библия в рассказах для детей». Т. Коршуновой. «Задушевные беседы». Журнал для чтения детям по Основам православной культуры.		
1.2	Начальная диагностика	Тестирование	Практический метод	Наборы карточек с проверочными тестами контрольными заданиями, анкетами.		Письменный опрос, самоанализ контрольное занятие
2	<i>Семья</i>					
2.1	Семейные традиции, реликвии, святыни.	Учебно-исследовательск	Объяснительно-иллюстративны	Электронная презентация:	Фотоаппарат, компьютер,	Оформление индивидуальные

		ий семинар: «Памятные даты моей семьи».	е, практические, поисковые методы.	«Традиции нашей семьи». Иллюстрации, картины. Семейные фотографии.	мультимедийн ый проектор, экран	х папок «Моя семья»
2.2	Глава семьи. Роль женщины в семье. Родители и дети. Родственники.	Семейный праздник: «7-я!»	Методы - наглядный, словесный, практический.	Иллюстрации, фотографии. Электронная презентация: «Наша дружная семья»	Компьютер, мультимедийн ый проектор, экран	Открытое занятие с родителями.
3	<i>Отечество</i>					
3.1	Государственная символика.	Традиционное занятие.	Беседа, разъяснение- приёмы, иллюстративны й, игровые-	Электронная презентация: «Государственные символы России», иллюстрации,	Магнитофон, компьютер, мультимедийн ый проектор.	Викторина о государственно й символике.

			методы.	Романовский В. К. «Символы Российской Государственности», Е. В. Пчёлов «Государственные символы России. Герб, Флаг, Гимн.»		
3.2	Малая Родина. Родной город на карте области, государства. Местные достопримечательности Зимы.	Заочная экскурсия: «Моя Малая Родина».	Объяснительно-иллюстративные, практические, поисковые, наглядные – методы.	Карты области, района, электронная презентация: «Зима-малая родина», «Свет в моей судьбе. Зиминский район: дорогами	Компьютер, мультимедийный проектор.	Участие в городской выставке рисунков: «Край любимый, сердцу милый»

				истории». «Зима. Город, который нам дорог» Редакционная коллегия: В.В.Трубников, председатель, Н.Ю. Гузенко, Заместитель председателя, В.М. Тосенко, З.Ю. Ленская, Н.Ф. Шкарев		
4	<i>Годовой цикл труда, развлечений и праздников.</i>					
4.1	Праздники светские и церковные.	Традиционное занятие.	Показ, решение творческих	Программированн	Магнитофон, Мультимедийн	Творческая работа-

			задач, наблюдения, Рассказ, разъяснение, беседа – приёмы. Объяснительно – иллюстративны й, словесный, наглядный- методы.	ые задания, народные календари, «Великие праздники» Дидактические игры.	ый проектор, компьютер.	оформление раскрасок: «Православные церковные праздники»
4.2	Христианство и язычество народных праздников.	Комбинированн ое занятие	Аудиовизуальн ы, практические поисковые - методы. Рассказ, разъяснение – приёмы.	Электронная презентация: «Знаменитые русские иконы». «Великие праздники» дидактические	Мультимедийн ый проектор, слайды	Тестирование

				игры.		
5	<i>Обряды календарные и семейные</i>	Практическая работа	Рассказ, разъяснение, беседа - приёмы. Практический, наглядный, словесный – методы.	«Русский национальный календарь» Н.Е. Екимчева. Электронная презентация: «Святая вода. Крещение»	Мультимедийн ый проектор, компьютер.	Викторина
6	<i>Как лечились наши деды</i>	Занятие - исследование	Практический, демонстративн ый, практический, игровые методы. Приёмы – беседа, диалог.	Электронная презентация: «От всех недугов». «Русский национальный календарь» Н.Екимчевой, И Иофиной.	Компьютер, мультимедийн ый проектор	Практическая работа – оформление альбома «Лекарствен ные травы»

7.	<i>Защитники Отечества</i>					
7.1	Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский	Комбинированное занятие	Аудиовизуальные, практические, иллюстративные, наглядные – методы. Приёмы: сообщение, показ.	Электронная презентация: «Житие Сергия Радонежского», книги: «Сергий Радонежский» (получила благословение Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II), «Про Александра Невского и битвы великие» (специальный выпуск газеты	Компьютер, мультимедийный проектор	Устный опрос

				«Солнечный зайчик»), иллюстрации		
7.2	Земляки, прославившие наш край	Экскурсия в городской краеведческий музей	Практический, иллюстративный – методы.	Экспозиции музея		Составление рассказа об одном из земляков
8	<i>Народное искусство</i>					
8.1	Истоки. Фольклор. Взаимосвязь фольклора и этнографических традиций	Комбинированное занятие: «Потехе – час»	Практический, иллюстративный – методы.	Электронная презентация: «Русский народный фольклор», индивидуальные карточки с заданиями. «Русский национальный календарь»	Компьютер, мультимедийный проектор	Разучивание русской народной игры: «Ворота»

				Н.Екимчевой, И Иофиной.		
8.2	Сказки, легенды, былины	Комбинированное занятие	Аудиовизуальные, практические, поисковые – методы. Приёмы: сообщение, показ, использование наглядности	Электронная презентация: «Сказки, легенды, былины и сказания родного края». Лото «Сказки»	Компьютер, мультимедийный проектор	Творческая работа – иллюстрирование любимой сказки.
8.3	Песни и хороводы. Народные музыкальные инструменты.	Познавательная игра	Практические, аудиовизуальные – методы. Приёмы: сообщение, показ,	Электронная презентация: «Русские народные музыкальные инструменты»	Компьютер, мультимедийный проектор	Викторина. Разучивание русской народной песни: «Ой, вставала я

			использование наглядности			ранёхонько»
8.4	Русские ремесла и промыслы. Их центры: прошлое и настоящее.	Фестиваль русских народных ремёсел.	Практические, аудиовизуальные – методы. Приёмы: сообщение, показ, использование наглядности	Буклеты «Гжель», «Хохлома» Электронная презентация: «Русские народные ремёсла» Книги Н. Смирновой «Как ткани ткут и нитки прядут», «Русский национальный календарь» Н.Екимчевой, И Иофиной.	Компьютер, мультимедийный проектор	Творческие работы: роспись матрёшек
9	<i>Старинные русские народные игры.</i>	Практическое занятие	Аудиовизуальные,	Электронная презентация:	Мультимедийный проектор,	Разучивание русской

			практические, поисковые – методы. Приёмы: сообщение, показ, использование наглядности	«Игры старины далёкой», наглядные пособия. «Русский национальный календарь» Н.Екимчевой, И Иофиной.	компьютер.	народной игры «Золотые ворота»
10	Летние народные праздники					
10.1	Семик и Троица	Комбинированное занятие	Аудиовизуальные, практические, поисковые – методы.	Электронная презентация:» Честной Семик», иллюстрации, карточки с дидактическими играми. «Русский национальный	Компьютер, мультимедийный проектор	Разучивание народной хороводной песни «Ой, берёзонька кудрявая моя»

				календарь» Н.Екимчевой, И. Иофиной.		
11	<i>Календарные праздники</i>					
12	День России	Комбинированн ое занятие	Практические, аудиовизуальны е Приёмы: сообщение, показ, использование наглядности	Электронная презентация: «Вот она – Русь!», журнал «Как появилась Русь» (специальный выпуск газеты «Солнечный зайчик», иллюстрации.	Компьютер, мультимедийн ый проектор	Разучивание и исполнение стихов, песен о России.
13 13. 1	<i>Заключительное занятие</i>	Чаепитие	Практические, аудиовизуальны е Приёмы: сообщение,	Электронная презентация: «Наши достижения»,	Компьютер, мультимедийн ый проектор	Выставка альбомов, фотоальбомов. Проведение

			показ, использование наглядности	таблицы, народные календари, музыкальный диск		конкурса лучших чтецов стихов о родном крае.
13. 2	<i>Итоговая диагностика</i>	Тестирование	Практический метод	Наборы карточек с проверочными тестами контрольными заданиями, анкетами.		Письменный опрос, самоанализ контрольное занятие

Список литературы.

Нормативно-правовые документы

1. Закон Иркутской области от 02.12.2014 года №121 – ОЗ «Об отдельных вопросах организации и обеспечения отдыха и оздоровления детей в Иркутской области»
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
4. СанПиН 2.4.4.3172-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации"
6. Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ (ред. от 07.06.2017) "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"
7. Федеральный закон от 26.09.1997 N 125-ФЗ (ред. от 06.07.2016) "О свободе совести и о религиозных объединениях"
8. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2025 года»

Список литературы для педагога

1. Азбука православия: [практическое пособие] / отец Вадим. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. - 223 с.: ил.; 21 см. - (Вечные истины)
2. «Библия в рассказах для детей» Издательство: "Духовное преображение" (2017)
3. Бережнова, М.Л. Загадка челдонов. История формирования и особенности культуры старожильского населения Сибири / М.Л. Бережнова. - М.: Форум, 2018. - 280 с.

4. Гаер, Д. Как начинались великие религии. История духовной культуры человечества / Д. Гаер; Пер. с англ. Л.А. Карпова. - М.: Центрполиграф, 2019. - 255 с.
5. Горелов, А.А. История русской культуры: Учебник для бакалавров / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2018. - 387 с.
6. «Духовно – нравственное воспитание» Научно – просв. журнал. Изд. «Школьная пресса».
7. Замалеев, А.Ф. История русской культуры: Учебное пособие для академического бакалавриата / А.Ф. Замалеев. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 270 с.
8. Зима. Город, который нам дорог. — Красноярск: Сибирские промыслы, 2013. — 208 с
9. Энциклопедия зимних праздников: Сост. Л. И. Брудая и др. СПб: Респекс, 2013.

Список литературы для обучающихся

1. Афоньшин С. У голубого Светлояра. Горький, 1972.
2. «Великие праздники» Дидактические игры.
3. «Задушевные беседы» Журнал для чтения детям по Основам православной культуры.
4. Защитники России: Сост. И. Ф. Яценко. - М. ВАКО, 2020. - 96с.
5. Праздники: церковные, государственные, профессиональные. Календари. 2022-2023 г. г.
6. Пчелов Е. В. Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, Учебное пособие. - М.: 2019-136 С.
7. «Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками» авт.-сост. О.В.Ворошилова. - Волгоград: Учитель, 2017. – 106 с.
- 8.

Интернет-ресурсы

1. http://statehistory.ru/books/Marina-Gromyko_Mir-russkoy-derevni/61

2. <https://www.labirint.ru/books/110944/>
3. <http://www.vehi.net/fedotov/svyatye/11.html>
4. <http://fb.ru/article/37596/iskusstvo-drevney-rusi>
5. <http://studbooks.net/1053291/kulturologiya/svyatki>
6. <http://catalog.turgenev.ru/Opac/index.php?url=/notices/index/IdNotice:154448/Source:default>
7. <http://www.primireniechurch.ru/slovar-xristianskix-terminov/>
8. <http://fb.ru/article/231774/novgorodskaya-rus-osobennosti-razvitiya-kratko-istoriya-kultura-iskusstvo-praviteli>
9. <http://www.schoolpress.ru/products/rubria/list.php?ID=911>

Приложение 1

Анкета диагностики ценностного отношения к народной культуре у детей младшего школьного возраста

Цель- выявление представлений, учащихся о ценностном отношении к народной культуре.

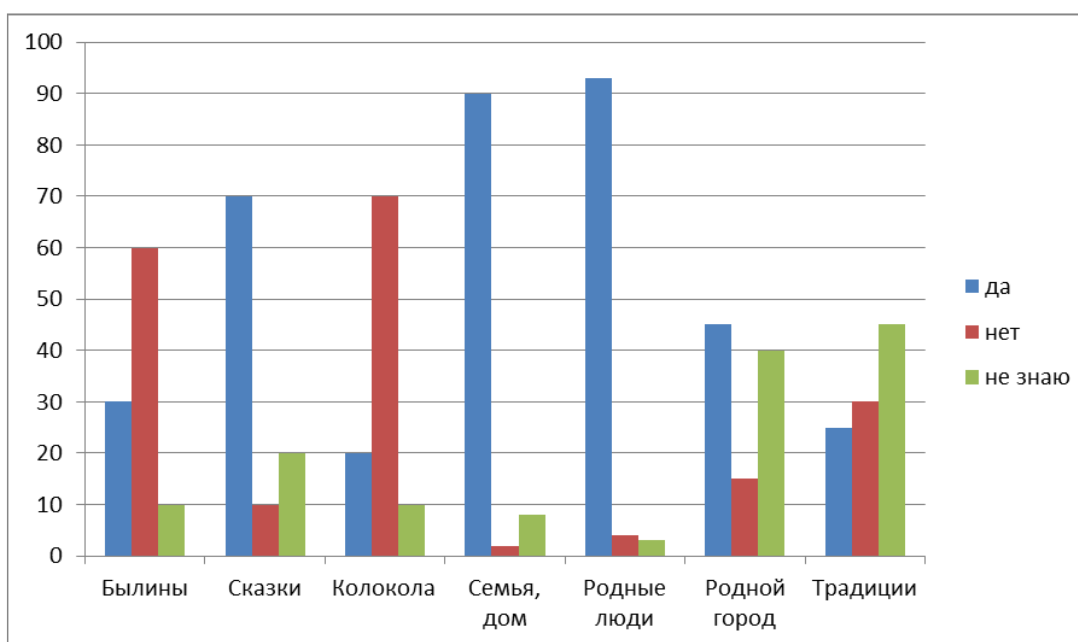
1. Мне нравится читать русские былины о богатырях и богатырских заставах	да	нет	Не уверен
2.Я знаю и люблю читать русские народные сказки			
3.Колокольный звон русских церквей вызывает у меня приятные чувства			
4.Я думаю, что каждый ребенок должен иметь свою семью и свой дом			
5.Мне кажется, что нужно с любовью и вниманием относиться к родным и близким людям			
6.Для жителя нашего города очень важно знать и беречь историю и культуру города Зимы			
7. Мне интересно изучать традиции, обычаи и праздники своей национальной культуры (Какой?)			

Устный опрос учащихся

Цель - выявление уровня знаний младших школьников МБОУ «Начальная школа-Детский сад №11» о русской народной культуре и жизни наших предков

1. «Какие игры являются русскими народными?»
2. «Вы находились в помещении русской избы?»
3. Перечислите традиционные русские календарные праздники.
4. «Какие песни относятся к русским народным?»
5. «Какой была традиционная одежда наших предков?»

Рис.1. Результаты входной диагностики «Диагностика ценностного отношения к народной культуре у детей младшего школьного возраста»



Методика Т.П. Гавриловой «Составление словаря»

В контексте ценностных духовно-нравственных качеств личности и выявление понимания младшими школьниками сути моральных категорий и норм по эмоционально-ценностному компоненту мы использовали методики Т.П. Гавриловой «Составление словаря», «Сундучок премудростей». В исследовании детям было предложено составить свой словарь этических понятий и дать пояснения словам: милосердие, доброта, справедливость, честность, чуткость, сердечность, отзывчивость.

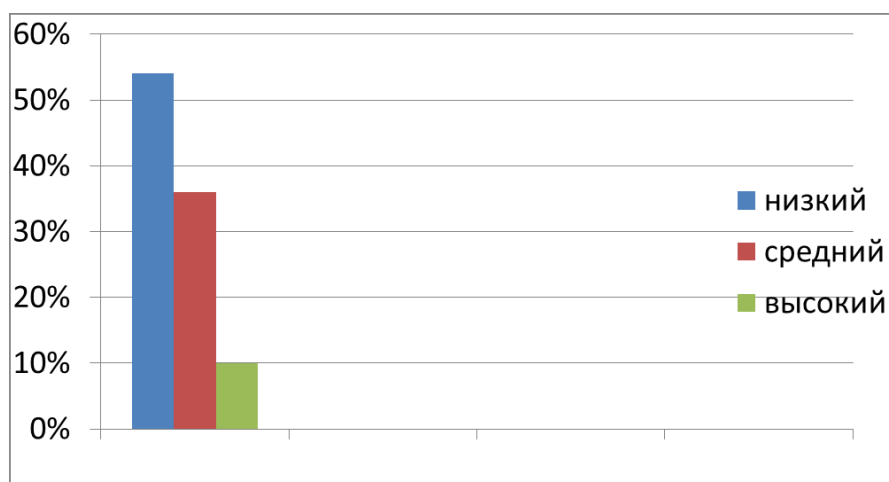
Ответы оценивались по баллам:

- ☐ правильно понимает - 3 балла;
- ☐ близко к правильному - 2 балла;
- ☐ искаженно - 1 балла;
- ☐ нет ответа - 0 балл.

По сумме баллов определяется уровень: низкий 3-10 баллов; средний 10-18 баллов; высокий 18-21 балл. Низкий уровень характеризуется отрицательным ответом, средний уровень - умение охарактеризовать понятие, но после помощи взрослого, высокий уровень - умение самостоятельно охарактеризовать данное понятие, без помощи взрослого.

Перед исследованием с детьми была проведена беседа на тему «Милосердие – зеркало души», которая способствовала развитию нравственных качеств, учащихся и помогла учащимся раскрыть некоторые понятия. Данные диагностики показали, что младшие школьники понимают значение исследуемых категорий близко к правильному понятию. Приведем ответы некоторых учащихся: Юля О. «доброта - это когда с тобой обращаются хорошо и вежливо», Милана А.: «справедливость – это когда все честно», Кирилл Б. «милосердие – это помощь людям», понятие «честность» и «доброта» оказались наиболее понятными для младших школьников. А понятия – отзывчивость и чуткость у учащихся вызвали затруднения в ответе. В процессе проведения данной методики мы не наблюдали интереса учащихся начальных классов к рассмотрению предложенных понятий.

Рис.2 Результаты начальной диагностики уровня ценностных духовно-нравственных качеств личности



Методика «Сундучок премудростей" (по Т.П. Гавриловой)

Цель: выявить понимание младшими школьниками сути моральных категорий и норм.

Ход выполнения: школьникам предлагается достать из сундучка карточки с пословицами, прочитать их и объяснить смысл.

- Живи должно, как следует.
- Не живи свой век богато, а живи честно.
- За что возьмешься, уж конца добьешься.
- У кого совесть чиста, у того подушка под головой не вертится.
- Худо тому, кто добра не делает никому.
- Делай другим добро, будешь сам без беды.
- Кто вчера соврал, тому и завтра не поверят.
- Совесть без зубов, а загрызет.
- Совесть спать не дает.
- За правду стой горой.

Обработка данных: проводится качественный анализ ответов

Методика М.И.Шиловой «Нравственная воспитанность детей младшего школьного возраста и уровни формирующихся качеств личности»

Цель - выявление ценностного отношения к народной культуре.

Данная методика включает пять основных показателей нравственной воспитанности:

- Отношение к обществу (патриотизм).
- Отношение к умственному труду (любопытность).
- Отношение к физическому труду (трудолюбие).
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности: доброта и отзывчивость).
- Саморегуляция личности (самодисциплина).

Каждый показатель нравственной воспитанности конкретизирован в аспекте проявления ценностного отношения к народной культуре (табл. 4).

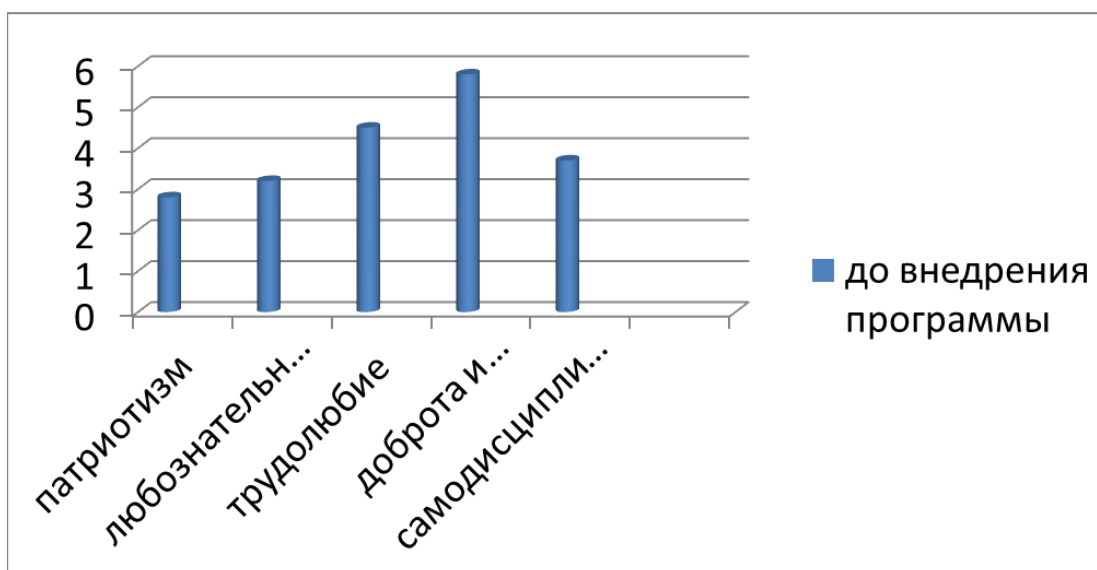
Таблица 1

Карта оценки ценностного отношения младшего школьника к народной культуре

Отношение к обществу	Отношение к умственному труду	Отношение к физическому труду	Отношение к людям Доброта и	Отношение к себе Саморегуляция
----------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

Патриотизм	Любознательность	Трудолюбие	отзывчивость	
1.Ценностное отношение к природе 2. Интерес к историческому прошлому своей Родины 3. Участие в проведении и концертов для ветеранов ВОВ 4. Участие в различных мероприятиях, за честь коллектива	1.Познавательная активность (много читает и знает о народных традициях, обсуждает с друзьями) 2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности (исследовательская деятельность в области народной культуры) 3. Саморазвитие (любимое полезное увлечение, напр. Ремесло) 4. Организованность в учении (работу на занятии и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам)	1.Инициативность и творчество в труде (участие в творческих группах) 2.Самостоятельность 3.Бережное отношение к результатам труда 4. Осознание значимости ручного труда	1.Уважительное отношение к старшим 2.Дружелюбное отношение к сверстникам 3.Милосердие 4. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	1.Самообладание и сила воли (проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках) 2.Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения 3.Организованность и пунктуальность (своевременно и качественно выполняет любое дело) 4.Требовательность к себе (требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках)

Рис.3 Результаты начальной диагностики ценностного отношения к народной культуре



Анкета для родителей

«Народные праздники в школе и дома»

1.Считаете ли Вы необходимым приобщать Ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?

2.Существуют ли традиции в Вашей семье? Какие?

3. Какие народные праздники Вы знаете?

4. Какие народные праздники Вы отмечаете в Вашей семье?

5. О каком празднике Вы узнали у своих предков?

6. Как Вы знакомите с народными праздниками своего ребенка?

7. Каковы особенности народных традиций Вашего города, края?

8. Какие формы работы Вы хотите предложить совместно со школой в рамках «Народные традиции», «Народные праздники», «Народные игры»?

9. Примите ли Вы участие в организации и проведении народного праздника в школе?

10. Что бы Вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы школы и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям?

Анкета для родителей

«ПРИБОЩЕНИЕ К ОСНОВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. Хотите ли Вы, чтобы дети занимались этим в школе?
2. Есть ли дома, у бабушки предметы старинной утвари? Знает ли об этом ребенок?
3. Что больше всего интересует ребёнка дома по данной теме? В школе?
4. Знаете ли Вы русские народные праздники?
5. Примите ли Вы участие в организации и проведении народного праздника в школе?
6. Какие народные игры Вам известны?
7. Играете ли Вы в них с ребёнком?
8. Надо ли знать народные сказки и былины?
9. Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?
10. Ходите ли Вы с ребёнком в музей?

Анкета для родителей

«Народное искусство в жизни вашей семьи»

1. Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?
2. Какие виды народного искусства Вы знаете?
3. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
4. Как Вы думаете, какие виды декоративно – прикладного искусства ребёнку ближе всего?
5. Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки и т.д.)?
6. Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки?
7. Употребляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?
8. Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?
9. Готовы ли Вы поучаствовать в демонстрации народных костюмов?

Анкета для родителей

«Основы русской народной культуры»

1. Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:
 - а) как жили наши предки?
 - б) какими занимались ремёслами?
 - в) как сеяли хлеб?
 - г) какую на Руси носили одежду?
2. Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?
3. Какие русские праздники Вы знаете?
4. Нужно ли соблюдать обряды, традиции?
5. Какие народные игры Вам известны?
6. Нужно ли рассказывать об основах русской народной культуры в школе?

Тест «Что такое Родина»

(Метод незаконченных предложений).

1. Что такое Родина?

Родина это.....

2. Что такое малая Родина?

Малая Родина – это

3. Как называется твоя Родина?

Моя Родина называется

4. Как называется твоя малая Родина?

Моя малая Родина называется

6. Какие чувства ты испытываешь к Родине?

7. Свою Родину я

8. Что значит «любить свою Родину»?

9. Любить свою Родину – это значит.....

10. Что значит «защищать свою Родину»?

11. Защищать свою родину, значит

12. Какой должна быть твоя Родина?

13. Моя Родина должна быть

14. Чем ты можешь быть полезен своей Родине?

15. Для своей Родины я могу

Анкета «Я и моя страна»

Цель: определение уровня сформированности патриотизма как ценности.

Вопросы на начало лагерной смены:

1. Назови своё имя, фамилию и отчество.

2. Как называется страна, в которой ты живёшь?

3. Как называется столица нашей Родины?

4. Как называется область, в которой ты живёшь?

5. Как называется столица области, в которой ты живёшь?

6. Как называется город, в котором ты живешь?
7. Чем ты гордишься в своей семье, в своем городе, в своей стране.
8. Что ты знаешь о Великой Отечественной войне (если знаешь, расскажи об этом).
9. Когда в нашей стране отмечают День Победы?
10. Есть ли в твоей семье ветераны (если есть, расскажи, что ты об этом знаешь).
11. Про какие войны в нашей стране ты знаешь?
12. Кто защищает Родину?
13. Зачем нужно помнить о героях?

Опрос: Народные традиции

1. По Вашему мнению, соблюдаются ли русские народные традиции в нашем обществе? Да Нет Не совсем Не знаю
2. Если да, то какие русские народные традиции сохранены в нашем обществе?
3. Если нет, то на Ваш взгляд почему?
4. Как по Вашему мнению, взрослые и дети относятся к русским народным традициям: Положительно Равнодушно Негативно Не задумывался

Диагностика для выяснения у детей знаний о русской народной культуре.

№	Ф.И. ребенка		Уровни		
1.		1. Использует в речи потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки, считалки. 2. Знает народные приметы, умеет соотнести увиденное в природе с народными приметами.	1	2	3
2.					
3.					
4.					
5.					

6.		3. Знает быт русского народа и традиции			
7.		народной культуры.			
8.		4. Знает сказочных героев.			
9.		5. Использует пословицы и участвует в			
10		народных праздниках.			
		6. Умеет играть в подвижные и хороводные			
		народные игры.			
		7. Знает историю русского народного			
		костюма.			
		8. Имеет представление о народных			
		промыслах (Хохломские, Городецкие,			
		Дымковские)			
		9. Умеет раскрашивать красками игрушки,			
		кокошники, сарафан, полотенце, яйца.			
		10. Умеет классифицировать бытовые			
		признаки предметов, обобщать.			
	Примечание:	1. Уровень – высокий.			
		2. Уровень – средний. 3. Уровень - низкий			

Методика диагностики представлений и выявления интереса младших школьников к русской традиционной культуре

Младший школьный возраст – время активного вхождения ребенка в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

Приобщение к традициям своего народа особенно значимо для младшего школьника. Именно этот период является тем периодом, в котором начинается происходить социализация ребенка, то есть приобщение ребенка к миру культуры и общечеловеческим ценностям.

Чтобы выяснить, насколько понятно и интересно данное направление детям, необходимо провести диагностику.

Цель диагностики: Определить представления и особенности отношения детей к русской традиционной культуре, оценить проявления активности и любознательности.

Задачи:

1. Изучить интерес у детей младшего школьного возраста к русской традиционной культуре (с использованием материала народного календаря).
2. Определить своеобразие представлений о русской традиционной культуре у детей младшего школьного возраста, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры.
3. Выявить желание детей отражать вышеназванные представления в разных видах деятельности.

Задание 1 Индивидуальная беседа по иллюстрации. «Русская изба»

Цель: Определить своеобразие представлений о традиционных предметах быта, одежды, занятий.

Стимульный материал: сюжетная картинка интерьера русской избы с предметами быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, прялка, сундук, лавка, веретено и т. д. и людьми в народных костюмах. (приложение 1)

Предъявление задания:

1. Рассмотрю картинку и расскажи, что ты на ней видишь? Как ее можно назвать?
2. Какие предметы тебе знакомы? Назови.
3. Чем занимаются люди (прядет, вышивает, играет)?
4. Назови, во что одеты?
5. Покажи, где прялка, шкатулка, и т. д., где их можно встретить в наше время?

Критерии оценки для обработки данных:

- Знание названий и назначений предметов быта.
- Представления о русской народной одежде.
- О занятиях людей в старину.
- Интерес к теме.

Задание 2.

Индивидуальная беседа. «Будни и праздники»

Цель: Выяснить особенности отношения и представления о календарной жизни русского народа (будни и праздники).(приложение2)

Стимульный материал: Иллюстрации

Предъявление задания: Индивидуально детям задаются вопросы:

1. Что такое календарь, зачем он нужен?
2. Как ты думаешь, что такое народный календарь?
3. Что такое праздники и будни?
4. Чем праздники отличаются от будней?

В случае затруднения внимание детей обращается на приготовленные заранее картинки, и задаются вопросы:

- Как ты думаешь, где здесь праздники, а где будни? Разложи эти картинки.

- Чем заняты люди на картинках праздников и на картинках будних дней?

- Чем праздники отличаются от будней?

Критерии оценки для обработки результатов:

- Понимание понятий.
- Доказательность – умение обосновать.
- Знание признаков праздника (одежда, песни, угощения).
- Активность при обсуждении.
- Стремление к получению новых знаний.
- Наглядность.

Задание 3.

Экспериментальная ситуация «Выбери праздник».

Цель: выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа.

Стимульный материал: подборка иллюстраций с изображением обрядовых праздников: «Пасха», «Рождество», «Масленица», «Сороки», «Синичкин день», «Наум Грамотник». (приложение 3)

Предъявление задания: Рассмотрю картинки. На них изображены разные русские народные праздники.

1. Выбери те праздники, которые ты знаешь, назови их. Как узнал?
2. Расскажи, что ты знаешь об этом празднике?
3. Выбери те, которые тебе незнакомы?
4. Ты бы хотел о них узнать?

Задание 4.

Экспериментальная ситуация «Выбери игру».

Цель: Определить особенности интереса детей к русским народным играм.

Стимульный материал: Картинки с сюжетами народных и современных игр. (приложение 4)

Предъявление задания: Рассмотрю картинки:

1. Выбери из них те игры, которые тебе нравятся больше других. Чем они тебе нравятся?
2. В какие из них тебе хотелось бы поиграть? Как будешь играть?
3. Выбери те игры, которые ты видишь впервые.
4. Хотел бы ты узнать о них и поиграть?

Задание 5. Наблюдение за детской деятельностью. «Ситуация выбора»

Цель: Выявить желание детей отражать имеющиеся представления о русской народной культуре в игровой, изобразительной деятельности.

Наблюдение в уголке художественно-изобразительной деятельности.

Задача: Выявить наличие интереса к предметам народного быта и игрушкам, выраженного в желании раскрасить изображения определенных видов.

Стимульный материал: Заранее в уголок изобразительной деятельности вносятся: раскраски с изображением девушки в русском народном костюме,

реалистичной девочки, мальчика, силуэты дымковских игрушек (лошадка, козочка, барышня, реалистичное изображение лошадей, коз, изображение народных и классических музыкальных инструментов, цветные карандаши.

Критерии оценки для обработки результатов 4, 5, 6 заданий:

- Выбор картинки с тематикой традиционной культуры.
- Наличие мотива.
- Желание узнать новое, стремление к получению новых знаний.

Задание 6. Индивидуальная беседа. «Природа России»

Цель: Выяснить особенности представлений детей о природе России и об отношении к ней людей.

Предъявление задания: Детям задаются вопросы:

1. Как ты считаешь, какое время года в России самое красивое?
2. Почему о природе, животных так много придумано сказок, загадок, пословиц и поговорок?
3. Как ты думаешь, почему Россию называют матушкой, землю – кормилицей. А лето – красным?
4. В старину месяцы назывались по-другому. Как ты думаешь, месяцы, какого времени года назывались хмурень, листобоем, полузимником?

Критерии анализа особенностей развития интереса и представлений о традиционной культуре России.

- Интерес детей к некоторым составляющим духовной и национальной культуре России.
- Представления о некоторых особенностях русского быта, обрядовых праздников и наиболее важных нравственных ценностях русского народа.
- Желание отражать представления в игровой, изобразительной деятельности.
- Самостоятельность суждений

Диагностические критерии оценки усвоения детьми содержания программы по приобщению к истокам русской народной культуры:

(Критерии - Показатели (Входные))

- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Знает русские народные и музыкально- фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

Методы диагностики:

- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

Критерии - Показатели (Итоговые)

Информационно-познавательный критерий 1. Знание названий русского национального жилища. 2. Знание названий комнат русского национального жилища и деталей интерьера. 3. Знание предметов домашнего обихода и их назначение. 4. Знание деталей русского национального костюма

Эмоционально-ценностный критерий Наличие устойчивого эмоционально — окрашенного интереса к бытовой культуре русского народа.

Действенно-практический критерий Умение использовать имеющиеся знания о быте русского народа в игровой, самостоятельной и практической деятельности старших дошкольников.

Диагностика проводится в три серии.

В первой серии проверяется:

а) знание названий и назначения русского национального жилища и предметов домашнего обихода в процессе проведения дидактической игры «Угадай, что это?». Содержание: испытуемому загадываются загадки (5–10) о предметах быта. Ребенок отгадывает и называет предметы, показывает способ применения. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. В сумме ребенок может получить 10 баллов;

б) знание названий предметов русского национального костюма с помощью дидактической игры «Перепутанная одежда». Содержание: детям предлагаются набор картинок с иллюстрациями предметов современной одежды и обуви и русского национального костюма (10 картинок), нужно правильно разложить их на две части. Максимальная оценка 5 баллов.

в) знание русской национальной пищи с помощью сюжетно-ролевой игры «В гостях у бабушки Матрены». Содержание: на фоне тематического уголка, стилизованного под русскую избу, дети приходят в гости к русской бабушке Матрене. Им предлагается назвать русские национальные блюда (от 3 до 5), какими может угощать их бабушка Матрена. Максимальное количество баллов 5.

Во второй серии эксперимента проверяется интерес ребенка к бытовой культуре русского народа и желание получить новые знания о ней. Оценка эмоционально-ценностного критерия проводится с помощью опроса каждого ребенка. Содержание: детям предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся быта русского народа. Ребенок может получить до 3 баллов: 3 балла — активно интересуется бытовой культурой русского народа и хочет получить дополнительные знания, 2 балла — интересуется с подачи педагога, 1 балла — мало интересуется, 0 баллов — не интересуется вообще.

В третьей серии проводится оценка:

а) умение воспроизводить характерные признаки предметов русского национального и народного костюма в продуктивных видах деятельности в процессе занятий по лепке, аппликации и рисовании. Содержание: детям загадываются загадки (3–5) о предметах быта, и предлагается нарисовать, слепить или сделать аппликацию отгадки. За каждый правильный ответ 1 балл. В сумме ребенок может получить 5 баллов.

б) умение использовать в соответствии с назначением предметы русского быта и национального костюма в процессе самостоятельной деятельности с помощью наблюдения за детьми. Содержание: в тематических уголках выкладываются игрушечные атрибуты быта русского народа и элементы русского народного костюма. Ребенок может получить до 3 баллов: 3 балла — активно и по назначению использует атрибуты бытовой культурой русского народа в процессе игры, 2 балла — использует с подачи педагога, 1 — мало пользуется, 0 баллов — не пользуется вообще.

Высокий уровень 25–31 балл: ребенок активно интересуется культурой быта русского народа, ему интересно, он стремится получать новые знания о традиционном русском быте, проявляет инициативу в играх, стремится к общению. Ребенок имеет представление о быте русского народа, знает название традиционного жилища, основных предметов быта и их назначение, знаком с традиционным русским костюмом.

Средний уровень 24–12 баллов: у ребенка наблюдается эпизодический интерес к бытовой культуре русского народа, проявляет инициативу и интерес в ходе непосредственной образовательной деятельности с подачи воспитателя, знает минимум названий предметов быта, иногда допускает ошибки при определении предметов быта и их назначения, элементов костюма русского народа, исправляет свои ошибки с помощью наводящих вопросов и подсказок воспитателя.

Низкий уровень 11–0 баллов: у ребенка практически отсутствует интерес к быту русского народа, он не стремится получить новые знания, не проявляет никакой инициативы в процессе общения с воспитателем во время занятий, знает очень мало названий предметов русского быта и элементов русского национального костюма и называет их неправильно.

На основе данного диагностического материала можно выделить 3 уровня характеризующие своеобразие интереса и представлений о традиционной культуре младших школьников:

(Итоговые уровни)

Низкий уровень характеризуется неустойчивым или отсутствием интереса, недифференцированностью представлений, неумением выделять объекты национальной культуры. Ребенок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого.

Средний уровень характеризуется проявлением положительного интереса к традиционной культуре. Усвоение традиций дошкольниками правильные, но в значительной степени фрагментарные поверхностные представления о традициях. Ребенок затрудняется назвать некоторые элементы национального костюма, но называет принадлежность костюма, знает сказки, песенки, потешки, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого. Называет не более двух народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого.

Высокий уровень характеризуется высоким интересом, правильным, обобщенным представлением о национальной культуре, выражающимся в развернутом суждении о ней. Ребенок называет все элементы национального костюма, дает их описание. Называет сказки, песенки, потешки, загадки по опорным картинкам, дает правильное название, объясняет смысл пословиц и

поговорок без помощи взрослого. Правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы быта.

Цикл психологических занятий «Самый дружный лагерь»

Очень часто говорят о неудовлетворенности психологическим климатом во временном детском коллективе, вследствие чего ребенок чувствует дискомфорт и неуверенность в общении со сверстниками. Общение со сверстниками для подростков является приоритетным, ведущим видом деятельности. Неосуществление этих потребностей может привести ребенка к замкнутости и скованности, усугубить имеющиеся коммуникативные проблемы.

Занятие №1. «Знакомство» (Младшие школьники(7-11 лет))

Упражнение №1 «Знакомство»

Цель: - познакомить детей друг с другом;
- осознание детьми себя как части общества.

Материалы: цветные карандаши и листы бумаги для каждого ребенка, булавки.

Инструкция: детям предлагается на листках бумаги написать свое имя и нарисовать свой символ. Затем они должны объединиться в пары и попытаться найти что-нибудь общее в своих символах. Можно придумать историю, из-за которой эти символы могут быть объединены.

Упражнение №2 «Передай эмоцию»

Цель: развивать социальный интеллект, учить распознавать эмоции.

Инструкция: Группа стоит или сидит в кругу, один начинает и делает определенное выражение лица, с которым он смотрит на своего соседа слева. Теперь тот повторяет выражение лица и поворачивается в свою очередь к своему соседу слева и т.д. Игра продолжается пока эта «эпидемия» не охватывает всех играющих.

Упражнение №3 «Рисунки на спине»

Цель: развитие тонкости восприятия.

Инструкция: сядьте на пол в один ряд, друг за другом. Я на спине одного из вас нарисую что-то. Он должен «прочитать» своей спиной рисунок

и нарисовать то же самое на спине того, кто сидит перед ним. И так далее. Потом каждый по очереди (от самого последнего) назовет, что он «прочел». Для рисования можно использовать только указательный палец.

(Рисунки должны быть вначале не сложными: круг, дом, солнце, цифры, буквы).

Обсуждение: легко ли тебе было «видеть» картины спиной.

Упражнение №4 Игра «Путаница»

Инструкция: _Определяется ведущий, ребенок выходит за дверь. Дети берутся за руки, не разрывая рук запутываются в «клубочек». Задача ведущего распутать.

Релаксация: «Мое заветное место»

Инструкция: сядьте поудобнее и закройте глаза... сосредоточьте ваше внимание на своем дыхании... наблюдайте за тем, как воздух входит во внутрь прохладным, а выходит согретым теплом вашего тела... просто дышите...

А представьте, что вы вдруг оказались в каком-то безопасном для вас месте...там, где вы уже были когда-то и где вы чувствовали себя легко и свободно...оглянитесь вокруг: какие предметы вас окружают... может быть, это другие люди или животные... какие вокруг краски... Какая температура воздуха... Послушайте звуки.. ощутите запахи... почувствуйте вкусовые ощущения... это ваше место... этот уголок часть вашей души, а вы всегда можете там оказаться с помощью воображения... И делать там то, что вам хочется делать... отдыхать и набираться сил, впитывать светлую энергию... побудьте там еще немного... А теперь в последний раз вдохните этот воздух, позвольте себе наполниться светлой силой вашего заветного места, попрощайтесь с ним, и возвращайтесь назад... открывайте глаза...

Кто готов поделиться тем, где он побывал, и что увидел?

Занятие №2 «Сплочение»

(Младший школьный возраст (7-11 лет))

Сплоченность отряда – это понятие, раскрывающее особенности межличностных отношений в отряде, единство ценностных ориентаций, единство целей и мотивов деятельности в пределах совместной деятельности. Товарищеские контакты во время отдыха, сотрудничество и взаимопомощь формируют хороший социально-психологический климат.

Фактор, воздействующий на социально-психологический климат отряда, обусловлен индивидуальными и психологическими особенностями каждого из его членов. Сквозь призму личностных особенностей человека преломляются все влияния на него как производственного, так и непроизводственного характера. Поэтому для формирования того или иного социально-психологического климата отряда имеют значение не столько психологические качества членов, сколько эффект их сочетания.

Общая цель: достичь хороших межличностных отношений (специфики формальных и неформальных организационных связей в отряде и соотношение между ними), демократического уровня в отряде, оптимального уровня психологической совместимости коллектива.

Упражнение №1 «Улыбка»

Цель: создание комфортной психологической атмосферы в группе.

Инструкция: передать жизнерадостную улыбку соседу слева и соседу справа.

От улыбки солнечной одной

Перестанет плакать самый грустный дождик.

Сонный лес проститься с тишиной

И захлопает в зеленые ладоши.

Давайте похлопаем друг другу.

Упражнение №2 «Коровы, собаки, кошки»

Цель: учить детей внимательно слушать, дать возможность вступать друг с другом в контакт.

Инструкция: Пожалуйста, встаньте и расположитесь широким кругом. Я подойду к каждому из вас и шепотом скажу на ушко название какого-нибудь животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам надо будет стать этим животным...

Теперь закройте, пожалуйста, глаза. Через минутку я попрошу вас «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Забудьте на время человеческий язык. Вам надо, не открывая глаз, объединиться в группы со всеми теми животными, которые «говорят» так же, как вы. Навострите уши и слушайте звуки и объединяйтесь в группы. Начали!

Упражнение №3 «Точки»

Цель: показать, что наше воображение из простого материала может создавать удивительные вещи.

Материалы: бумага и карандаши.

Инструкция: возьмите лист бумаги и поставьте на нем 20 точек, разбросав их по всему листу (2-3 минуты).

Теперь обменяйтесь листами с сидящим рядом ребенком. Соедините точки линией так, чтобы возникло какое-нибудь изображение человека, животного или предмета (5 минут).

(В конце игры каждый ребенок показывает свой рисунок классу, а остальные угадывают, что на нем нарисовано).

Релаксация: «Путешествие на облаке»

Цель: дать детям возможность расслабиться, пофантазировать.

Инструкция: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните...

Я хочу пригласить тебя в путешествие на облаке. Прыгни на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как твои ноги, спина удобно расположились на этой облачной подушке.

Теперь начинается путешествие. Твое облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуешь, как ветер овеивает твоё лицо?

Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть твоё облако перенесет тебя сейчас в такое место, где ты будешь счастлив.

Постарайся мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь ты чувствуешь себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (30 секунд).

Теперь ты снова на своём облаке, и оно везет тебя назад, на твоё место здесь. Слезь с облака и поблагодари его за то, что оно так хорошо тебя покатало... Теперь понаблюдай, как оно медленно растает в воздухе... Потянись, выпрямись и снова будь бодрый, свежий и внимательный.

Занятие №3 «Снятие эмоционального напряжения»

(Младший школьный возраст (7 -11 лет))

Эмоциональное напряжение – психофизиологическое состояние организма, характеризующееся адекватной выраженностью эмоциональных реакций. Такое состояние позволяет наилучшим образом выполнить поставленные цели и задачи. Эмоциональное напряжение ресурсно на определенном интервале времени. Длительное нахождение в эмоциональном напряжении вызывает стресс и состояние хронической усталости.

Цель тренинга: снятие эмоционального напряжения, посредством группового взаимодействия, сформировать хороший психологический климат с помощью сотрудничества и взаимопомощи внутри группы. Повышение тонуса группы.

Упражнение №1 «Улыбка»

Цель: создание комфортной психологической атмосферы в группе.

Инструкция: передать жизнерадостную улыбку соседу слева и соседу справа.

Упражнение №2 «Пластилиноterapia»

Пластилиноterapia – это мягкий и глубокий метод работы со своей личностью. Этот тренинг для тех, кому надоели негативные эмоции, и кто хочет вернуть себе спокойствие и умиротворение.

Цель: научиться новому способу снятия напряжения, стресса, усталости; «выплеснуть» негативную энергию безопасным способом и преобразовать ее в позитивную; гармонизировать эмоциональное состояние; глубже понять себя; почувствовать прилив творческих сил.

Материалы: пластилин, ватман, простые карандаши, соответствующая работе музыка и фантазия участников.

Инструкции:

1. Вылепите своё эмоциональное состояние.
2. «Поговорите» с ним, высказав ему всё, что хотите.
3. Трансформируйте его (можно очень грубо) в то, что захотите.
4. Заготовьте много шариков разных размеров из любого пластичного материала.
5. Закрыв глаза, вылепите из этих шариков что угодно.
6. Сделайте групповую композицию на заданную тему за короткий установленный срок времени.

Ход упражнения: Группа садится вокруг стола, им предлагаются ватман, пластилин и простые карандаши. Даются инструкции, после чего участники приступают к выполнению задания.

Релаксация «Отдых на море»

«Примите удобное положение, закройте глаза и слушайте мой голос. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, теплое солнце. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости

схватывает все тело: лоб, лицо, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться. Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день».

Занятие №4 Сказкотерапевтический тренинг

«Деревья характеры из волшебного леса»

(Младший школьный возраст (7-11 лет))

Цели: развитие навыков рефлексии и метафорического мышления.

Задачи:

1. помощь участникам тренинга в осознании черт собственного характера.
2. тренировка умения расслабляться и снимать напряжение.
3. развитие креативности; тренировка умения эффективно взаимодействовать с окружающими.

Упражнение «Деревья-Характеры»

Цели: применение сказочной метафоры для лучшего постижения самого себя; формирование умений расслабляться и снимать напряжение; развитие креативности; пробуждение архетипических ресурсов.

Материалы: наборы для рисования; листы бумаги формата А4.

Данное упражнение состоит из 2 частей:

Часть 1. «Рисование сказки»

Процедура: «Сядьте поудобней. Глаза можно закрыть, но это совсем необязательно. Я прошу вас только представлять все, о чем я сейчас буду говорить. Пусть ваша фантазия рисует яркие картинки, а я расскажу вам сказку...»

Звучит «Сказка о Деревьях-Характерах» (см. приложение 1). Когда сказка завершается, ведущий просит участников группы использовать свое воображение и, раз уж в волшебный лес попасть нельзя, самим представить и изобразить, как может выглядеть их персональное Дерево-Характер.

Рисовать можно карандашами или фломастерами, однако краски предпочтительней.

Необходимо позаботиться заранее о том, чтобы листы бумаги и краски уже лежали на столах, за которыми участники группы будут рисовать, покинув круг. Время на рисование – не меньше двадцати минут. За три-четыре минуты до завершения отведенного времени ведущий объявляет:

«Изображение вашего дерева-Характера уже почти завершено. Но у меня есть к вам еще одна маленькая просьба. Подумайте: а кто мог бы жить возле вашего Древа? Может быть, не возле, а прямо в нем самом – скажем, в дупле? Или в кроне? Может быть, кто-то уютно чувствует себя на какой-нибудь ветке или между корней вашего Древа-Характера? Наверное, это могут быть птицы или звери, но необязательно – вполне возможно, что это окажется совсем необычное существо. Может статься, их будет несколько. Добавьте к своему рисунку изображение того или тех, кого вы хотите... Придумайте имя этому существу или этим существам». Спустя несколько минут ведущий просит тех участников, кто уже закончил рисование, вернуться в круг со своим рисунком. Постепенное заполнение круга людьми информирует излишне увлеченных «художников» о необходимости завершения рисования.

Часть 2. «Найди похожие черты»

Процедура: «Посмотрите на рисунки других участников и выберите тот рисунок, который, как вам кажется, чем-то похож на ваш. Расскажите, в чем вы видите это сходство. Прошу вас не пытаться интерпретировать чужие рисунки или ставить какие-то диагнозы. Просто посмотрите и сделайте выбор. Если у вас будет такое желание, вы можете дать комментарии к своему рисунку».

Участники сообщают о своих выборах и кратко их поясняют. У них также есть возможность задать друг другу вопросы относительно каких-то аспектов или деталей изображения, уточнить, правильно ли понят образ на рисунке. У каждого есть право не отвечать на вопросы. Участники – те, кто

захочет, – комментируют свои рисунки и рассказывают об ощущениях, возникших по ходу выполнения этапов упражнения во время слушания сказки и во время рисования. Чрезвычайно интересны пояснения, которые участники будут делать по поводу существ, появившихся на рисунках с Деревьями-Характерами.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие общие черты встречались в рисунках участников группы?
2. Все ли рисунки были ожидаемы от их авторов?
3. Какие ощущения вызвала сделанная работа?

Приложение

Сказка о Деревьях-Характерах

В некотором удивительном мире, в долине, раскинувшейся среди высоких и неприступных гор, в волшебном лесу, где поют свои дивные песни удивительные птицы росли... Деревья-Характеры. Это были необычные деревья. Их внешний вид был отражением характеров людей, живших далеко-далеко за горами. У каждого Дерева-Характера от ствола отходили четыре главные ветви, а от них – множество маленьких. Эти четыре ветви имели свои названия: Отношение к людям, Отношение к делу, Отношение к себе, Отношение к вещам. У каждого Дерева-Характера эти ветви имели свою, не похожую на других форму, свою характерную особенность. На одном Дереве-Характере ветвь Отношения к людям была пряма и устремлена вверх, потому что была ветвью Правдивости, а на другом была скручена кольцом Лжи. Где-то ветвь Отношения к себе вызывающе торчала Самовлюбленностью, где-то прогибалась до земли от своей Приниженности, а где-то спокойно и уверенно поднималась к солнцу как воплощение Достоинства. Ветви Отношения к вещам на некоторых Деревьях-Характерах скрючились от Жадности, а на других обилием листвы обнаруживали свою Щедрость. Очень разные Деревья-Характеры росли в этом волшебном лесу. Под некоторыми Характерами трескалась земля – такими они были тяжелыми, зато легкие Характеры буквально парили в воздухе, едва цепляясь

за почву корнями. Встречались Характеры, сплошь – от корней до кроны – покрытые иголками, и потому они были очень колючими. А иные напоминали телеграфные столбы с едва заметными отростками – это были прямые Характеры. Даже бензопила не смогла бы распилить твердые Характеры, а мягкие Характеры были настолько податливы, что их стволы можно было запросто мять, как глину. Были среди них очень красивые и безобразные, высокие и низкие, стройные и стелющиеся по земле. Так непохожи были Деревья-Характеры, потому что росли они на разных почвах, неодинаково согревало их солнце, иначе обдувал ветер, не поровну давал влаги дождь. А ведь и у каждого человека в жизни складывается все по-разному, верно? Порой налетала в волшебную долину свирепая буря, яростно бросалась она на Деревья-Характеры: иные ломала или вырывала с корнем, другие гнула до земли, но сломать не могла. Были и такие, что не склонялись даже под самым сильным ураганным ветром и лишь гордо распрямляли свои могучие ветви – ветви Отношения к себе, Отношения к людям, Отношения к делу и Отношения к вещам. У каждого человека в этом волшебном лесу есть его собственное Дерево-Характер, которое своим видом отражает присущий ему характер. Многие люди хотели бы побывать там, посмотреть, как выглядит их Дерево-Характер. Но попасть в этот волшебный лес не может никто..

Занятие №5 «Закрытие сезона»

(Младший школьный возраст (7-11 лет))

Цель: оценка эмоционального и физического самочувствия ребенка в отряде

Упражнение №1 «Улыбка»

Цель: создание комфортной психологической атмосферы в группе.

Инструкция: передать жизнерадостную улыбку соседу слева и соседу справа.

От улыбки солнечной одной

Перестанет плакать самый грустный дождик.

Сонный лес проститься с тишиной

И захлопает в зеленые ладоши.

Давайте похлопаем друг другу.

Упражнение №2 «Австралийский дождь»

Цель: обеспечить психологическую разгрузку участников..

Ход упражнения

Участники встают в круг.

Инструкция: Знаете ли вы что такое австралийский дождь? Нет? Тогда давайте вместе послушаем, какой он. Сейчас по кругу цепочкой вы будете передавать мои движения. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие. Следите внимательно!

- В Австралии поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).
- Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).
- Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).
- Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).
- А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).
- Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).
- Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).
- Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).
- Тихий шелест ветра. (Потираание ладоней).
- Солнце! (Руки вверх).

Упражнение №2 «Распускающийся бутон»

Цель: активизировать совместную деятельность детей в малых группах.

Инструкция: Разбейтесь на группы по пять человек. Сядьте в круг на пол и возьмитесь за руки. Постарайтесь все вместе одновременно встать, не отпуская рук. Вы можете предварительно обсудить кто где будет стоять, чтобы лучше выполнить эту задачу. (после того как встанут на ноги)

Сейчас каждая группа превращается в расцветающий бутон. Для этого надо отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки.

Упражнение №3 «Подарки»

Инструкция: дети дарят друг другу подарки, не говоря о них, а показывая средствами пантомимы. Получив подарок, ребенок благодарит и делает подарок следующему участнику. В конце дети должны поблагодарить друг друга за подарки

Упражнение №4 «Солнышко»

Цель: Вызвать у участников положительные эмоции.

Инструкция: Всем участникам раздаются чистые листы. Они рисуют во весь лист солнышко с количеством лучиков, равных количеству участников, исключая себя. В центре солнышка пишут свое имя. Затем по кругу передают друг другу листы, вписывают пожелания, комплименты над лучиками. Листы, пройдя круг, возвращаются к своему хозяину.

Релаксация «Плывем в облаках» «Займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Теплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака — большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нем. Теперь вы плывете на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете. Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».