**М. Пришвин – Детям о природе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** постановка учебной задачи | | |
| **Педагогические задачи:** способствовать развитию умения прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций; составлять план  и пересказывать текст по этому плану; определять основную тему и главную мысль произведения; создать условия для формирования навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения с соблюдением норм | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  *познакомятся*с произведением  М. М. Пришвина «Моя Родина»;  *научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе | ***Метапредметные:***  *познавательные:* прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте;  *регулятивные:* формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке;  *коммуникативные:* оформляют 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания | ***Личностные:***  ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово |
| Образовательные ресурсы: Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии, 2018; портрет писателя  М. Пришвина; выставка книг писателя; аудио- и видеозаписи песен, музыкальных произведений. | | |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы  деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **I. Организация начала урока** | *Проверяет готовность учащихся к уроку. Дает общую установку на урок. Приветствует обучающихся. Фиксирует отсутствующих.* | Сообщают о готовности  к уроку (есть ли в нали- | Умеют слушать в соот- |
|  | Для ребят звенит звонок,  Начинается урок.  Время даром не теряйте,  На вопросы отвечайте,  Дружно тему обсуждайте  И решенье принимайте.  Не пройдет ваш даром труд –  Пользу знанья принесут | чии рабочая тетрадь, учебник, ручка, простой и цветные карандаши, ластик, указка). Определение самоготовности («на-строен ли я внимательно слушать учителя, воспринимать материал урока») | ветствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационные задачи |
| **II. Актуализация опорных знаний.**  1. Проверка домашнего задания.  2. Речевая разминка, дыхательная гимнастика | *Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе.*  – Сравните стихотворения Л. Квитко и М. Исаковского в рабочей тетради .  Каким вы представили ветер в стихотворении М. Исаковского? *(Ветер небольшой  и несильный, так как он вышел, постучал, пробежал.)*  – А у Л. Квитко? *(Ветер сильный, сбивает с ног, так как он воет, завывает, гнет, сбивает, тащит.)*  *Проводит упражнения на дыхание:*  «Свеча» – глубоко вдохнуть через нос, остановиться и медленно выдохнуть через рот, дуя на воображаемое пламя свечи.  «Погаси свечу» – вдох глубокий, затем интенсивный, прерывистый выдох (фу-фу-фу).  «Проколотая шина» – вдох через нос и медленный выдох на звук «с».  «Надоедливый комар» – продолжительный выдох на звук «з» с хлопком в конце.  *Организует речевую разминку, развивающую технику чтения (правильное произношение слогов и слов без искажения их звукового состава) и осознание читаемого текста.*  – Прочитайте выразительно.  – Прочитайте с вопросительной интонацией.  – Объясните пословицы.  Родина – мать, умей за нее постоять.  Прощай, матушка Русь: я к теплу потянусь (говорит журавль на отлете) | Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают  о выполненной дома работе. Читают на оценку. Сравнивают стихотворения.  Выполняют речевую зарядку. Отвечают на вопросы учителя по речевой разминке | Выдвигают гипотезу и обосновывают ее. Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта. Умеют слушать в соответствии  с целевой установкой.  Принимают  и сохраняют учебную цель и задачу. Дополняют, уточняют высказанные мнения по сущес задания |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **III. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | Решите кроссворд и прочитайте выделенные слова *(см. ресурсный материал)*.  – Прочитайте, что получилось в заштрихованных клетках. *(Люби живое.)*  **–** Как вы думаете, что означает словосочетание «Люби живое»? *(Береги все живое – растения, животных...)*  – Мы начинаем изучать произведения нового раздела «Люби живое». Многие поэты и писатели, так же как и вы, дети, любят природу и всегда подмечают в ней что-нибудь необычное, интересное. Сегодня мы познакомимся с удивительным человеком, страстно любящим природу. Он описывал ее так, словно пел торжественную песню в ее честь.  – Прочитайте тему урока.  – Определите цели урока, используя опорные слова:  • Мы познакомимся с…  • Мы узнаем…  • Мы вспомним…  • Мы будем уметь…  • Мы сможем поразмышлять…  – Поднимите руку, кто это произведение еще не читал.  – Как вы думаете, о чем это произведение?  – Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией М. М. Пришвина | Решают кроссворд. Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения. | Принимают  и сохраняют учебную  цель и задачу. Анализируют, находят общее и различия, делают выводы. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.  Осуществляют логические действия |
| **IV. Подготовка к восприятию произведения. Знакомст-** | *Организует работу в группах по карточкам.*  – Вы лучше поймете произведение, его сюжет, прочитав выдержки из биографии  М. Пришвина.  – Вспомните правила работы в группе. Каждая группа получает карточку, читает | Рассказывают о творчестве автора, свой рассказ сопровождают показом фотографий из | Осуществляют анализ объектов с опорой на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **во с биографией автора: работа в группах** | информацию о жизни и творчестве писателя, готовит мини-сообщение.  – Что узнали о жизни Пришвина?  – Каких животных особенно любил автор и чему завидовал?  – Чем любил заниматься Пришвин? *(Охотой.)*  – Где побывал М. Пришвин? | Фото архива семьи М. Пришвина *(см. ресурсный материал)* | визуализацию, выделяют последовательность развития сюжета |
| **V. Работа над содержанием текста.**  1. Работа с толковым словарем.  2. Первичное чтение произведения.  3. Беседа по содержанию прослушанного | *Проводит словарную работу.*  – Объясните значение слов, выражений, записанных на доске. Проверьте свои ответы по толковому словарю.  ***Кладова́я***, -ой, ж.  1. Помещение для хранения товаров, припасов, материалов, экспонатов. Кладовая  в доме. Особая кладовая Эрмитажа.  2. *Перен*., чаще мн. ч. Место, где сосредоточены какие-нибудь природные ценности. Лесные кладовые (о местах произрастания грибов, орехов, ягод). Кладовые морских глубин. Подземные кладовые (о средоточиях полезных ископаемых).  – В тексте произведения встретятся длинные и трудные слова. Чтобы их безошибочно прочитать, давайте потренируемся. Читайте плавно, по слогам, затем целыми словами.  со-кро-ви-ща – сокровища  кла-до-ва-я – кладовая  встре-чал-ся – встречался  про-буж-да-ет-ся –пробуждается  *Организует первичное прослушивание текста из аудиохрестоматии, предварительно осуществив целевую установку.*  – Сейчас вы прослушаете текст в исполнении артистки Большого театра.  *Проводит работу по обсуждению текста после первичного прослушивания.*  – Понравилось ли вам произведение?  – Выразите свое мнение о произведении одним словом.  – Чему учит это произведение?  – От чьего лица ведется рассказ?  – Какое по жанру произведение? Докажите.  – Рассказ такого вида является очерком. Что означает это слово, прочитаем в толко- | Работают с толковым словарем.  Прослушивают текст. Отвечают на вопрос учителя, определяют жанр произведения.  Аргументируют свою точку зрения. | Осуществляют анализ произведения. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, обосно-вывают свое мнение. Согласовывают усилия по решению учебной задачи. Осуществляют контроль по результату, логические действия. Принимают и сохраняют учебную  задачу |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | вом словаре: «Очерк – это небольшой документальный рассказ о жизни, людях, Родине, природе, искусстве, музыке и т. д.».  – С чего начиналась Родина для маленького Пришвина?  – Чем угощала мать будущего писателя?  – Почему чай с молоком решил жизнь Пришвина в хорошую сторону?  – Обратите внимание, как автор очень точно описывает и называет природу. Как  хорошо надо знать природу, быть очень внимательным, наблюдательным. Природа на латинском языке переводится как «натура». Таких писателей, которые изучали природу, то есть натуру, и называют *натуралисты* | – Для маленького Пришвина Родина начиналась с матери.  «Мать угостила меня чаем с молоком».  – Научился вставать рано, до солнца |  |
| **VI. Повторное чтение и анализ произведения.**  1. Повторное чтение произведения.  2. Беседа по содержанию прочитанного | *Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения.*  – Всегда ли Пришвин жил в деревне?  – В городе люди встают обычно позже, чем в деревне. Сохранилась ли у Пришвина привычка вставать рано? Прочитайте.  – Михаил Пришвин пробуждался вместе с животным и растительным миром.  О чем это говорит?  – Какое значение он придает раннему подъему? | Читают произведение  по цепочке. Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном  режиме.  – «Потом и в городе  я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.  – Он очень любил природу.Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости жизни | Выразительно читают. Понимают на слух ответы обучающихся.  Слушают собеседника. Строят понятные для собеседника высказывания. Аргументируют свою точку зрения. Осуществляют анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Формулируют |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | – Куда уходил Пришвин после чая?  – В чем заключалась охота писателя?  – Что это за находки?  – Мы не раз говорили о том, что без растений и животных жизнь на Земле невозможна. Что значит «охранять природу»?  *Организует дискуссию, выслушивает мнения учащихся, подводит итог.*  – К кому же обращается писатель в конце очерка?  – Что значит «кладовая солнца»?  – Что называет Пришвин «сокровищами жизни»? | «После чаю я уходил  на охоту».  «Моя охота была тогда  и теперь – в находках».  «Старался найти в природе то, чего еще никогда не видел».  – «Охранять природу – значит охранять Родину».  Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения. Делают выводы и свои ответы подтверждают выдержками из текста произведения.  – Писатель обращается  к детям, которые читают его книги.  – Так образно Пришвин называет природу. Именно солнце – источник жизни, а его «кладовая» – природа – позволяет существовать всему живому.  – «Сокровищами жизни» Пришвин называет растения и животных. | свое мнение  и позицию.  Адекватно  используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Делают выводы, извлекают информацию из различных источников. Аргументируют свою позицию.  Планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации |

*Продолжение табл.*

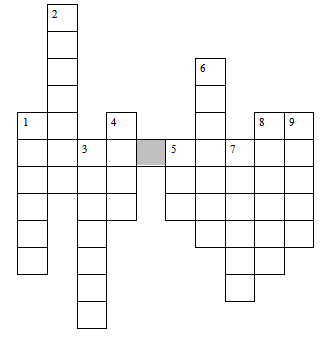
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. Работа в рабочей тетради | – К чему призывает Пришвин? Какие слова главные в этом произведении? Какова основная мысль?  – Очерк М. М. Пришвина заканчивается пословицей: «Охранять природу – значит охранять Родину». Как вы понимаете смысл этой пословицы?  – Прочитайте еще пословицы о Родине и объясните их смысл.  • Одна у человека мать родная, одна у него и Родина.  • Только тому почет будет, кто Родину не словом, а делом любит.  • Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.  • Родная сторона – мать, чужая – мачеха.  • Родина – мать, сумей за нее постоять.  • Человек без Родины что птица без крыльев.  • На чужой сторонушке рад своей воронушке.  • Своя земля и в горсти мила.  *Организует работу с рабочими тетрадями. Задает вопросы.*  – Вспомните произведения, которые вы прочитали о животных и природе. Составьте список произведений, которые вы советовали бы прочитать своим друзьям.  *Проверяет ответы учащихся.*  «Синичкин календарь» В. В. Бианки, «Подводная газета» Н. И. Сладков, «Колюшка-храбрюшка» Г. Я. Снегирев, «Про больших и маленьких» Е. И. Чарушин | – Пришвин призывает охранять Родину. «Охранять природу – значит охранять Родину».  *Вывод:* писатель не только показывает красоту и своеобразие природы, он призывает нас внимательно изучать ее и беречь все живое. Ибо, оберегая природу, живое, мы сберегаем свою Родину.  Выполняют задание  в рабочих тетрадях.  Отвечают на вопрос |  |
|  |
|  |
|  |
| **VII. Самостоятельная работа** | Проводит тестирование.  – Тестирование покажет, как точно вы запомнили некоторые фразы и образные выражения, которые встречались в тексте | Выполняют задания теста *(см. ресурсный материал)* | Владеют навыками самостоятельной работы |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **VIII. Домашнее задание** | *Объясняет**домашнее задание.*  • Читать выразительно, ответить на вопросы в учебнике.  • Пересказать текст, выучить последний абзац.  • Подобрать однокоренные слова к слову «Родина» | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы. | Осознают, принимают, сохраняют учебные задачи |
| **IX. Итог урока. Рефлексия** | *Оценивает результаты выполнения заданий на уроке, в том числе и результат чтения. Организует подведение итогов урока обучающимися. Предлагает оценить свою работу на уроке, заполнив таблицу самооценки. Проводит беседу по вопросам.*  – Что особенно заинтересовало вас во время урока?  – Что нового узнали на уроке?  – С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор?  – Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?  – Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя. Перед вами «мишень», закрасьте те части, которые считаете нужным: были активными участниками – закрасьте верхний сектор слева, было понятно – закрасьте другой сектор и т. д. *(см. ресурсный материал)* | Отвечают на вопросы.  Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию | Осуществляют самоконтроль учебной деятельности |

**Ресурсный материал к уроку**

КРОССВОРД



|  |  |
| --- | --- |
| 1. Глаза – на рогах, а домик – на спине. *(Улитка.)* | 2. Идет с бархана на бархан  Двугорбый желтый великан.  Нести поклажу – тяжкий труд –  В пустыне может лишь… *(верблюд)*. |
| 3. Спал цветок и вдруг проснулся –  Больше спать не захотел.  Шевельнулся, встрепенулся,  Взвился вверх и улетел. *(Бабочка.)* | 4. Пришла из лесу  Птичница в рыжей шубке –  Кур посчитать. *(Лиса.)* |
| 5. Жу-жу, жу-жу,  Я на ветке сижу,  Букву Ж всегда твержу.  Зная твердо букву эту,  Я жужжу весной и летом. *(Жук.)* | 6. Весь день рыбак в воде стоял,  Мешок рыбешкой набивал.  Закончив лов, забрал улов,  Поднялся ввысь и был таков. *(Пеликан.)* |
| 7. Прилетела на базар,  Громко всем сказала: «Кар!  Пусть я в школе не учена,  Но умна, ведь я – … *(ворона)*». | 8. С хозяином дружит,  Дом сторожит.  Живет под крылечком,  А хвост колечком. *(Собака.)* |
| 9. С ветки на ветку могу я летать  Рыженький хвост никому не поймать.  Некогда летом в лесу мне играть –  Надо грибы для зимы собирать. *(Белка.)* |  |

ТЕКСТЫ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ О М. ПРИШВИНЕ

1-я группа. Пришвин родился в имении Хрущево Елецкого уезда Орловской губернии (теперь Орловская область), провел здесь свое детство. Среди громадного сада с тополевой, ясеневой, березовой, еловой и липовой аллеями стоял старинный деревянный дом. Это было настоящее дворянское гнездо. Жилось в семье трудно – мать осталась вдовой с 5 детьми. Семья была вынуждена уехать в Германию. Там Пришвин окончил университет, стал агрономом. Собирался заниматься наукой, но к 30 годам решил стать писателем.

2-я группа. …Очень часто в произведениях Пришвина читатели встречаются с собаками. Все собаки, о которых рассказывает писатель, были «лично известны» автору – принадлежали ему самому или его друзьям. Он очень любил этих животных и даже немного завидовал их «нюхательному аппарату»: «Вот если бы мне такой аппарат, вот побежал бы я на ветерок по цветущей красной вырубке и ловил бы и ловил интересные мне запахи».

3-я группа. «Неутомимый путешественник, он исходил и изъездил многие места нашей огромной страны, прекрасно знал ее Север, Дальний Восток, Среднюю Азию, Сибирь. С наступлением ранней весны писатель отправлялся в леса, на речки и озера. Он умел видеть обыкновенное, волшебное в самом простом.

Михаил Михайлович так любил лес и так умел его понимать, что даже в обыкновенной заячьей капустке видел интересное: под жарким солнцем она закрывалась, а к дождю раскрывалась, чтобы ей больше дождинок перепало. Как будто она живое, разумное существо».

4-я группа. «Его первая книга вышла в 1905 году и называлась «В краю непуганых птиц». Из названия ясно, что Пришвин решил писать книги о природе. Он внимательно наблюдал за всем, что происходило вокруг него, и не только наблюдал, но и исследовал. Михаил Михайлович с детства любил охоту, но его охота была особенной: чаще всего не за птицей или зверем, а за открытиями. Вот как он вспоминал об этом».

ТЕСТ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Мать угостила меня…  а) чаем;  б) кофе с молоком;  в) *чаем с молоком*.  2. Потом и в городе…  а) я вставал на заре;  б) я вставал с первыми петухами;  в) *я вставал рано*.  3. После чаю…  а) *я уходил на охоту*;  б) я уходил на работу;  в) я уходил спать. | 4. Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца…  а) с драгоценными камнями;  б) *с великими сокровищами жизни*;  в) с большим богатством.  5. Я прочитал(а)…  а) сказку;  б) рассказ;  в) *очерк*.  6. Пришвина зовут…  а) *Михаил Михайлович*;  б) Михаил Максимович;  в) Максим Михайлович. |